M.Ü.İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi
Fen Edebiyat Koleksiyonu
F03476

Ist. Y. Öğretmen Okulu
No. 31525
KITAPLIĞI

1641

№= 1641=

1641 Kafiye

كافية

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها اولا الثانى الحرف والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة اولا الثانى الاسم والاول الفعل * وقد علم بذلك حد كل واحد منها * الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأتى ذلك الا فى اسمين او اسم وفعل الاسم مادل على معنى فى نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول اللام * والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبنى فالمعرب المركب الذى لم يشبه مبنى الاصل وحكمه * ان يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعراب ما اختلف اخره به ليدل على المعانى المعتورة عليه * وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة العامل ما به يتقوم المعنى المقتضى للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث * السالم بالضمة غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك * وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء

التقدير فيما تعذر ∴ كعصا وغلامى مطلقا ∴ واستثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمى رفعا واللفظى فيما عداه ∴ غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهى عدل ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة ثم تركيب ∴ والنون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر وطلحه وزينب وابرهيم ومساجد ومعدى كرب وعمران واحمد ∴ وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة او للتناسب مثل سلاسلا واغلالا ∴ وما يقوم مقامهما الجمع والف التانيث فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا كثلث ومثلث واخر وجمع او تقديرا كعمر وباب قطام فى بنى تميم الوصف شرطه ان يكون فى الاصل فلا تضره الغلبة فلذلك ∴ صرف اربع فى مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم ∴ للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطائر ∴ التأنيث بالتاء شرطه العلمية والمعنوى كذلك وشرطه تحتم تأثيره الزيادة على الثلث او تحرك الاوسط والعجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فان سمى به مذكر فشرطه الزيادة على الثلث فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها ان تكون علمية فى العجمة او تحرك الاوسط او زيادة على الثلث فنوح منصرف وشتر وابرهيم * الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد

ومصابيح وا بازارنة فمنصرف وخضاجر علم للضبع غير منصرف لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم * ينصرف وهو الاكثر فقد قيل انه اعجمى حمل على موازنه وقيل عربى جمع سراوله تقريرين ∴ واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقاض ∴ التركيب شرطه العلمية وان لا يكون باصفة ولا باسناد مثل بعلبك الالف والنون ان كانا فى اسم فشرطه العلمية كعمران ∴ او فى صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف فى رحمن دون سكران ∴ وندمان ووزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب او يكون فى اوله زيادة كزيادة غير قابل للتاء ومن ثمة امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هى شرط فيه الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا نكر بقى بلا سبب او على سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش فى مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه ∴ باب خاتم لما يلزم من اعتبار متضادين فى حكم واحد وجميع طاب باللام والاضافة ينجر بالكسر

∴ المرفوعات ∴

هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة

قيامه به مثل قام زيد وزيد ابوه ∴ والاصل ان يلى فعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد ∴ وامتنع غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو غير متصل وجب تاخيره ∴ وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا فى مثل زيد لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع لخصومة ووجوبا فى مثل وان احد من المشركين استجارك ∴ وقد يحذفان معا فى مثل نعم لمن قال اقام زيد ∴ واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون فى الفاعلية مثل ضربنى واكرمنى زيد وفى المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا وفى الفاعلية والمفعولية مختلفين فيختار البصريون اعمال الثانى والكوفيون الاولى فان اعملت الثانى اضمرت الفاعل فى الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائى وجاز خلافا للفراء وحذفت المفعول ان استغنى عنه والا اظهرت ∴ وان اعملت الاول اظهرت الفاعل فى الثانى والمفعول على المختار ∴ الا ان يمنع مانع فيظهر وقول امرئ القيس كفانى ولم اطلب قليل من المال ليس منه لفساد المعنى مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم ∴

هو مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل ٭ الى فعل
اويفعل ولا يقع المفعول الثانى ٭ من باب اعلمت والمفعول
له والمفعول معه كذلك ٭ واذا وجد المفعول به
تعين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير
ضربا شديدا فى داره فتعين زيد فان لم يكن
فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى من الثانى ٭

ومنها المبتداء والخبر فالمبتداء هو الاسم المجرد
عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة
الواقعة بعد النفى والف الاستفهام الرافعة
لظاهر مثل زيد قائم مفردا جاز الامران ٭ والخبر
هو المجرد المسند به ٭ المغاير للصفة المذكورة
واصل المبتداء التقديم ٭ ومن ثمه جاز فى داره
زيد وامتنع صاحبها فى الدار وقد يكون المبتداء
نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد
مؤمن خير من مشرك وارجل فى الدار ام
امرة وما احد خير منك وشر اهر ذاناب وفى الدار
رجل وسلام عليك ٭ والخبر قد يكون جملة
مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد
وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر
بجملة ٭ واذا كان المبتداء مشتملا على ماله
صدر الكلام مثل من ابوك او كانا معرفتين ٭
او متساويين مثل افضل منك افضل منى
او كان الخبر فعلا له مثل زيد قائم وجب تقديمه

واذا تضمن

واذا تضمن الخبر المفرد ماله صدر الكلام مثل اين زيد
وكان مصححا له مثل فى الدار رجل او لمتعلقه ضمير
فى المبتداء مثل على التمرة مثلها زبدا او كان خبرا
عن ان مثل عندى انك قائم وجب تقديمه ٭
وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن ٭
المبتداء معنى الشرط فيصح دخول الفاء ٭ فى الخبر
وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة
الموصوفة بهما مثل الذى يأتينى او فى الدار فله درهم
وليت ولعل مانعان بالاتفاق ٭ والحق بعضهم ان
بهما وقد يحذف المبتداء لقيام قرينة جوازا كقولك
المستهل الهلال ٭ والله والخبر جوازا مثل خرجت
فاذا السبع ووجوبا فيما التزم فى موضعه غيره مثل
لولا زيد لكان كذا وضربى زيدا قائما ٭ وكل
رجل وضيعته ولعمرك لافعلن كذا خبر ان واخواتها
هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قائم
وامره كامر خبر المبتداء الا فى تقديمه الا اذا كان ظرفا
خبر لا التى لنفى الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام
رجل ظريف فيها ٭ ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه
اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه
بعد دخولهما مثل ما زيد قائما ٭ ولا رجل افضل
منك وهو فى لا شاذ

٭ المنصوبات ٭

هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق

وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه ۞ ويكون
للتاكيد والنوع او العدد مثل جلست جلوسا
وجلسة وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع
بخلاف اخويه ۞ وقد يكون بغير لفظه
مثل قعدت جلوسا ۞ وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ۞ ووجوبا
سماعا مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا
وشكرا وعجبا ۞ وقياسا في مواضع منها ما وقع
مثبتا بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون ۞
خبرا عنه او وقع مكررا مثل ما انت الا سيرا
وما انت الا سير البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا
ومنها ما وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة ۞
متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء
ومنها ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة ۞
على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت بزيد فاذا له صوت
صوت حمار ۞ وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع
مضمون الجملة لا محتمل لها غيره مثل له على الف درهم
اعترافا ويسمى توكيدا لنفسه ۞ ومنها
ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره مثل زيد قائم
حقا ويسمى توكيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى مثل
لبيك وسعديك ۞ المفعول به هو ما وقع عليه فعل
الفاعل مثل ضربت زيدا ۞ وقد يتقدم على الفعل
ويحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك

زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع
الاول سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم
واهلا وسهلا ۞ الثاني وهو المطلوب اقباله
بحرف نائب مناب ادعو لفظا وتقديرا ۞ ويبنى
على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد
ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام ۞
الاستغاثة مثل يا لزيد ۞ ويفتح لالحاق الفها
ولا لام فيه مثل يا زيداه ۞ وينصب ما سواهما
مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين
وتوابع المنادى المبني المفردة من التاكيد والصفة
وعطف البيان والمعطوف الممتنع دخول يا عليه
ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل يا زيد العاقل
والعاقل والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو
النصب وابو العباس ان كان كالحسن فكالخليل
والا فكابي عمرو والمضافة تنصب والبدل والمعطوف
غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم
الموصوف بابن مضافا الى علم اخر يختار فتحه ۞
واذا نودي المعرف باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا
الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء
وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا يا الله خاصة ولك
في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب والمضاف الى
ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلامي ويا غلام
ويا غلاما ۞ وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي

وياابت وياامت فتحا وكسرا ※ وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل ياب ياغلامى ※ وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم وترخيم المنادى جائز ※ وفى غيره ضرورة وهو حذف فى اخره تخفيفا وشرطه ان لايكون مضافا ولا مستغاثا ولا مندوبا ولا جملة ويكون اما علما زائدا على ثلثة احرف واما بتاء التأنيث فان كان فى اخره زيادتان فى حكم الواحدة كاسماء ومروان او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف حذفتا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان غير ذلك فحرف واحد وهو فى حكم الثابت على الاكثر فيقال ياحار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما برأسه فيقال ياحارو ويا ثمى وكرا ※ وقد استعملوا صيغة النداء فى المندوب وهو المتفجع عليه بياء او واو واختص بواو وحكمه فى الاعراب ※ والبناء حكم المنادى ولك زياده الالف فى اخره فان خفت اللبس قلت واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء فى الوقف ولا يندب الا المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع مثل يا زيداه الطويلاه خلافا ليونس ※ ويجوز حذف حرف النداء الا مع الاسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب نحو يوسف اعرض عن ذا وايها الرجل ※ وشذ فى اصبح ليل وافتد مخنوق واطرق كرا ※ وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا مثل الا يا اسجدوا ※ الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل

زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبست عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده اى ضربت وجاوزت واهنت ولابست ※ ويختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها كاما مع غير الطلب واذا للمفاجاءة جاءة ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفى وحرف الاستفهام ※ واذا الشرطية وحيث وفى الامر والنهى وعند خوف لبس المفسر بالصفة مثل ※ انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوى الامران فى مثل زيد قام وعمرا اكرمته ※ ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته ضربك والا زيدا ضربته ※ وليس مثل ان زيد ذهب به منه فالرفع وكذا كل ※ شيء فعلوه فى الزبر ※ ونحو الزانية والزانى فاجلدوا كل واحد منهما الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان ※ عند سيبويه والا فالمختار النصب ※ الرابع التحذير وهو معمول بتقدير من تحذيرا مما بعده او ذكر المحذور منه مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف والطريق الطريق ※ وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير فى وظروف الزمان

كلها تقبل ذلك ∴ وظروف المكان ان كان مبهما قبل ذلك والا فلا وفسر المبهم بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى وشبههما لابهامهما ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت نحو دخلت الدار على الاصح وينصب بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير ∴ المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور مثل ضربته تاديبا له وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر ∴ وشرطه نصب تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود ∴ المفعول معه هو مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيدا وان لم يجز العطف تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان معنى وجاز العطف تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو والا تعين ∴ النصب مثل ما لك وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع الحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى نحو ضربت زيدا قائما وزيد في الدار ∴ وهذا زيد قائما وعاملها اما الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان يكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوه متاول فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ∴ ولا تتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا

على المجرور في الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير وحده وما سواهما ∴ بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل ∴ كقولك للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية ∴ التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة ∴ او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما في عدد نحو عشرون درهما وسياتي واما في غيره مثل رطل زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا وعلى ∴ التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون ∴ التثنية جازت الاضافة والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا والخفض اكثر ∴ والثاني عن نسبة في الجملة او ما ضاهاها نحو طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما ولله دره فارسا ∴ ثم ان كان اسما يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له ∴ وللمتعلقة والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا ان اذا كان جنسا الا ان يقصد الانواع وان كان صفة ∴ كانت له ولمتعلقه واحتملت الحال ∴ ولا يتقدم على عامله والاصح ان لا يتقدم ∴

على الفعل خلافا للمازنى والمبرد المستثنى متصل ⁂
ومنقطع فالمتصل المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا
بالا واخواتها والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج
وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة ⁂
فى كلام موجب ما على المستثنى منه او منقطعا
فى الاكثر او كان بعد خلا وعدا فى الاكثر وما خلا
وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار
البدل فيما بعد الا فى كلام غير موجب وذكر
المستثنى منه مثل ⁂ ما فعلوه الا قليل والا قليلا
ويعرب على حسب العوامل اذا كان مستثنى منه ⁂
غير مذكور وهو فى غير الموجب ليفيد مثل ما ضربنى
الا زيدا الا ان يستقيم المعنى مثل قرات الا يوم كذا
ومن ثمه لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل
على اللفظ فعلى المواضع مثل ما جائنى من احد الا زيد
ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شئ ⁂
لا يعبا به لان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا
تقدران عاملتان بعد الا لانهما عملتا للنفى وقد
انتقض النفى بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا
لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفى ⁂
لبقاء الامر العاملة هى لاجله ومن ثمه جاز ليس
زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير
وسوى وسواء وبعد حاشا فى الاكثر واعراب
غير كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير صفة

حملت على الا فى الاستثناء كما حملت الا عليها فى
الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير محصور
لتعذر الاستثناء ⁂ نحو لو كان فيهما الهة
الا الله لفسدتا ⁂ وضعف فى غيره واعراب
سوى وسواء النصب على الظرفية على الاصح
خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها ⁂
مثل كان زيد قائما وامره كامر خبر المبتدأ وتيقدم
معرفة وقد يحذف عامله فى مثل ⁂ الناس
مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز
فى مثلها اربعة اوجه ⁂ ويجب الحذف فى
مثل اما انت منطلقا انطلقت اى لان كنت
اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها ⁂
مثل ان زيدا قائم المنصوب بلا التى لنفى الجنس ⁂
هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا
او مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين ⁂
درهما لك فان كان مفردا فهو مبنى على ما ينصب
وان كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب
الرفع والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن لها
متاول وفى مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة
اوجه فتحهما ونصب الثانى ورفعه ورفعهما
ورفع الاول على ضعف وفتح الثانى ⁂ واذا
دخلت الهمزة لم تغير العمل ومعناها الاستفهام
والعرض والتمنى ونعت المبنى الاول مفردا يليه

مبنى ومعرب رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف، وظريف وظريفا والا فالاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا اباله وغلامي له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له في اصل معناه ومن ثمه لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه ويحذف في مثل لا عليك اى لا بأس ❊ خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما وهى لغة اهل الحجاز واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفى بالا او متقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع

❊ المجرورات ❊

هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهى معنوية ولفظية ❊ فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهى اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في في ظرفه وهو قليل نحو غلام زيد ❊ وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد المضاف

من التعريف وما اجازه الكوفيون من الثلاثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف ❊ واللفظية ان تكون صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثمه جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد والضاربو زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء وضعف الواهب المأة الهجان وعبدها الضارب الرجل حملا على المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب الغربى وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متأول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه متأول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان آخره الفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء وان كان ياء ادغمت وان كان واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء للساكنين واما الاسماء الستة فاخى وابى واجاز المبرد اخى وابى وتقول حمى وهنى ويقال في فى الاكثر وفى واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح منهما

وجاء حم مثل يد وخبء ودلو وعصا مطلقا جاء
هن مثل يد مطلقا وذو ولا يضاف الى مضمر ولا
يقطع ⁂ التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة
واحدة النعت تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا
وفائدته تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد ⁂
الثناء او الذم او التوكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل
بين ان يكون مشتقا او غيره اذا كان وضعه
لغرض المعنى عموما مثل تميمى وذى مال او خصوصا
مثل مررت برجل اى رجل وبهذا الرجل وبزيد هذا
ويوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ⁂
ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه نحو
مررت برجل حسن غلامه فالاول يتبعه فى الاعراب
والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير ⁂
والتأنيث والثانى يتبعه فى الخمسة الاول وفى البواقى
كالفعل ومن ثمه حسن قام رجل قاعد غلمانه ⁂
وضعف قاعد غلمانه ويجوز قعود غلمانه والضمير
لا يوصف ولا يوصف به والموصوف اخص او مساو
ومن ثمه لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف
الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذى اللام ⁂
للابهام ومن ثمه ضعف مررت بهذا الابيض وحسن
بهذا العالم ⁂ العطف تابع مقصود بالنسبة مع
متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة وسيأتى مثل قام زيد وعمرو واذا عطف

على الضمير المرفوع المتصل اكد بمنفصل مثل ضربت
انا وزيدا الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت
اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور اعيد
الخافض نحو مررت بك وبزيد ⁂ والمعطوف
فى حكم المعطوف عليه ومن ثمه لم يجز فى ما
زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما
جاز الذى يطير فيغضب زيد الذباب لانها
فاء السببية واذا عطف على عاملين مختلفين
لم يجز خلافا للفراء الا فى نحو فى الدار زيد ⁂
والحجرة عمرو خلافا لسيبويه التأكيد
تابع يقرر امر المتبوع فى النسبة او الشمول وهو لفظى
ومعنوى فاللفظى تكرير اللفظ الاول مثل
جاءنى زيد زيد ويجرى فى الالفاظ كلها والمعنوى
بالفاظ محصورة وهى نفسه وعينه وكلاهما
وكله واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان
يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما تقول نفسه
نفسها انفسهما انفسهم انفسهن والثانى
للمثنى كلاهما وكلتاهما والباقى لغير المثنى
باختلاف الضمير فى كلها وكلهم وكلهن والصيغ
فى البواقى اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد
بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسا
او حكما نحو اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد
كله بخلاف جاءنى زيد كله واذا اكد المضمر المرفوع

المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواته اتباع لاجمع فلا تتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول والثانى جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الامن الغائب نحو ضربته زيدا ❁ عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا فى مثل ❁ انا ابن التارك البكرى بشر ❁ المبنى ما ناسب مبنى الاصل او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف آخره لاختلاف العوامل والقابه ضم وفتح وكسر ووقف وهى المضمرات واسماء الاشارات والموصولات واسماء الافعال والاصوات والمركبات والكنايات وبعض الظروف ❁ المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان متصل

ومنفصل

ومنفصل والثالث متصل فذلك خمسة انواع الاول ضربت وضربت الى ضربن وضربن والثانى انا الى هن والثالث ضربنى الى ضربهن وانى الى انهن والرابع اياى الى اياهن ❁ والخامس غلامى الى غلامهن ولى الى لهن فالمرفوع المتصل خاصة يستتر فى الماضى للغائب والغائبة وفى المضارع للمتكلم مطلقا او المخاطب والغائب والغائبة وفى الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة جرت على غير من هى له مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر وانا زيد وما انت قائما وهند زيد ضاربته هى واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار فى الثانى مثل اعطيتكه وضربيك والا فهو منفصل مثل اعطيته اياه واياك والمختار فى خبر باب كان الانفصال والاكثر لولا انت الى آخرها وعسيت الى آخرها وجاء لولاك وعساك الى آخرهما ونون الوقاية مع الياء لازمة فى الماضى وفى المضارع عريا عن نون الاعراب وانت مع النون فيه ولدن وان واخواتها مخير ويختار فى ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها لعل ويتوسط

بين المبتدا او الخبر قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل
مطابق للمبتداء ويسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا
وخبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا ⁂
مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند
الخليل وبعض العرب يجعله مبتداء وما بعده خبره ⁂
ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشان
والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون منفصلا ومتصلا
مستترا وبارزا على حسب العوامل نحو هو زيد قائم ⁂
وانه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف الا مع المفتوحة
اذا خففت فانه لازم اسماء الاشارة ما وضع لمشار
اليه وهى ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث ⁂
تا وذى وتى وته وذه وتهى وذهى ولمثناه تان وتين
ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه ⁂
ويتصل بها حرف الخطاب وهى خمسة فى خمسة
فتكون خمسة وعشرين وهى ذلك الى ذاكن وذانك
وذينك الى ذانكن وذينكن وكذلك البواقى ويقال
ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك
وذانك وتانك مشددتين واولالك باللام مثل
ذلك واما ثمه وهنا وهنا فللمكان خاصة ⁂
الموصول ما لا يتم جزء الا بصلة وعائد وصلته
جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة الالف
واللام اسم فاعل او مفعول وهى الذى والتى واللذان
واللتان بالالف والياء والاولى والذين واللاتى

واللاء واللاى واللوالى واللاتى ومن وما
واى واية وذو الطائية وذا بعد ما الاستفهام
والالف واللام والعائد المفعول يجوز حذفه ⁂
واذا اخبرت بالذى صدرتها وجعلت موضع المخبر
عنه ضمير الهاء واخرته خبرا فاذا اخبرت عن زيد
من ضربت زيدا قلت الذى ضربته زيد وكذلك الالف
واللام فى الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسمى
الفاعل والمفعول او المفعول فاذا تعذر امر منها تعذر الا
خبار ومن ثمه امتنع فى ضمير الشان وكذلك فى الموصوف
وفى الصفة والمصدر العامل والحال والضمير المستحق
لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة
واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شئ ⁂
وصفة ومن كذلك الا فى التامة والصفة واى واية
كمن وهى معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفى
ماذا صنعت وجهان احدهما ما الذى وجوابه رفع ⁂
والاخرى شئ وجوابه نصب ✻ اسماء الافعال ما كان
بمعنى الامر او الماضى مثل رويد زيدا اى امهله وهيهات
ذاك اى بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثى قياس كذلك
كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة
مثل يا فساق مبنى لمشابهته له عدلا ووزنة وعلما للاعيان
مؤنثا كقطام وغلاب مبنى فى اهل الحجاز ومعرب فى بنى
تميم الا ما فى اخره راء نحو حضار علما ⁂ الاصوات
كل لفظ حكى به صوت او صوت به للبهائم ⁂ الاول

كفلق والثانى كنج ۞ المركبات كل اسم من
كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثانى حرفا
بنيا كخمسة عشر وحادى عشر واخواتها الا اثنى
عشر والا اعرب الثانى كبعلبك وبنى الاول
فى الافصح ۞ الكنايات كم وكذا للعدد وكيت
وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزها منصوب
مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع وتدخل
من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا
ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل
عنه بضميره كان منصوبا معمولا على حسبه وكل
ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع
مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان ظرفا وكذلك
اسماء الاستفهام والشرط وفى مثل ۞ كم عمة لك
يا جرير وخالة ثلثة اوجه وقد يحذف فى مثل
كم مالك وكم ضربت ۞ الظروف منها ما قطع عن
الاضافة كقبل وبعد وما اشبههما اجرى مجراه لا غير
وليس غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف
الا الى جملة فى الاكثر ومنها اذا وهى للمستقبل
وفيها معنى الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل وقد تكون
للمفاجأة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ للماضى
ويقع بعدها الجملتان ومنها اين وانى وهما
للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيهما وايان
للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما ومنها

مذ ومنذ

مذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة
وبمعنى جميع المدة فيليهما المقصود بالعدد ويقع
المصدر او الفعل او ان فيقدر زمان مضاف وهو
مبتدأ وخبره ما بعده خلافا للزجاج ومنها لدى
ولدن وقد جاء لدن ولدن ولد ولد ولد
وقط للماضى المنفى وعوض للمستقبل المنفى والظروف
المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح
وكذلك مثل وغير مع ما وان وان ۞ المعرفة
والنكرة ۞ المعرفة ما وضع لشئ بعينه وهى
المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف باللام
او بالنداء والمضاف الى احدها معنى العلم
ما وضع لشئ بعينه غير متناول غيره بوضع
واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب ۞ والنكرة
ما وضع لشئ لا بعينه ۞ اسماء العدد ما وضع
لكمية احاد الاشياء اصولها اثنتا عشرة كلمة
واحد الى عشرة ومائة والف تقول واحد
واثنان واحدة واثنتان او ثنتان وثلثة الى
عشرة وثلث الى عشر واحد عشر واثنا
عشر احدى عشرة واثنتا عشرة وثلثة عشر
الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة وتميم
تكسر الشين وعشرون واخواتها فيهما
احد وعشرون احدى وعشرون ثم بالعطف
بلفظ ما تقدم واثنتا الى تسعة

وتسعين مائة والف مائتان والفان فيهما ثم بالعطف
على ماتقدم وفى ثمانى عشرة فتح الياء واسكانها
وشذ حذفها بفتح النون وتمييز الثلثة الى العشر
مخفوض ومجموع لفظا اومعنى الا ثلثمائة الى تسع
مائة وكان قياسها مائة او مئين وتمييز احد عشر
الى تسعة وتسعين منصوب مفرد وتمييز مائة ∴
والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان
المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان
ولا تمييز واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز
عنهما مثل رجل ورجلان لافادته النص المقصود
بالعدد وتقول فى المفرد من المتعدد باعتبار تصييره
الثانى والثانية الى العاشر والعاشرة لاغير
وباعتبار حاله الاول والثانى والاولى والثانية الى
العاشر والعاشرة والحادى عشر والحادية عشرة
والثانى عشر والثانية عشرة الى التاسع عشر
والتاسعة عشرة ومن ثمه قيل فى الاول ثالث ثلثة
اى احدها وتقول حادى عشر احد عشر خاصة وان
شئت قلت حادى احد عشر الى تاسع تسعة عشر
فتعرب الاول ❋ المذكر والمؤنث ❋ المؤنث مافيه ∴
علامته التاء والالف مقصورة اوممدودة وهو
حقيقى ولفظى فالحقيقى مابازائه ذكر من الحيوان
كامرأة وناقة واللفظى بخلافه كظلمة وعين
واذا اسند الفعل اليه فبالتاء وانت فى ظاهر

غير الحقيقى

غير الحقيقى بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير جمع
المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر الحقيقى وضمير
العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا
والنساء والايام فعلت وفعلن ∴ المثنى مالحق
اخره الف اوياء مفتوح ماقبلها ونون مكسورة
ليدل على ان معه مثله من جنسه فالمقصور ان كان
الفه منقلبة عن واو وهو ثلاثى قلبت واوا والا
فالياء والممدود ان كانت همزة اصلية تثبت
وان كانت للتأنيث قلبت واوا والا فالوجهان
ويحذف نونه للاضافة وحذفت تاء التأنيث
فى خصيان واليان ∴ المجموع مادل على آحاد مقصودة
بحروف مفرده بتغيير ما فنحو تمر وركب ليس بجمع
على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر ∴
فالصحيح لمذكر ولمؤنث ∴ المذكر مالحق
اخره واو مضموم ماقبلها اوياء مكسور ماقبلها
اوياء مكسور ماقبلها ونون مفتوحة ليدل على ان معه
اكثر منه فان كان اخره ياء قبلها كسرة حذفت
مثل قاضون وان كان اخره مقصورا حذفت الالف
وبقى ماقبلها مفتوحا مثل مصطفون وشرطه ان كان
اسما فمذكر علم يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل
وان لايكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان
فعلى مثل سكران سكرى ولا مستويا فيه مع المؤنث
مثل جريح وصبور ولا بتاء التأنيث مثل علامة ويحذف

نونه بالاضافة وقد شذ نحو سنين وارضين * المؤنث
ماالحق آخره الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله
مذكر فان يكون مذكره جمع بالواو والنون وان لم يكن
له مذكر فان لا يكون مجردا عن تاء التأنيث كحائض
والاجمع مطلقا * جمع التكسير ماتغير بناء واحده
كرجال وافراس * جمع القلة افعل وافعال وافعلة
وفعلة والصحيح وماعدا ذلك جمع كثرة * المصدر اسم
الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماع ومن
غيره قياس تقول اخرج اخراجا واستخرج استخراجا
ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا
ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر ولا يلزم ذكر
الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى
المفعول واعماله باللام قليل فان كان مفعولا مطلقا
فالعمل للفعل وان كان بدلا منه فوجهان * اسم
الفاعل مااشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته
من مجرد الثلاثي على فاعل ومن غيره على صيغة
المضارع المعلوم بميم مضمومة وكسر ماقبل الآخر
مثل مدخل ومستغفر ويعمل عمل فعله بشرط
معنى الحال والاستقبال والاعتماد على صاحبه
او الهمزة او ما فان كان الماضي وجبت الاضافة
معنى خلافا للكسائي وان كان له معمول اخر
فبفعل مقدر نحو زيد معطي عمرو درهما امس
فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه

للمبالغة

للمبالغة كضراب وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله
والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل
والتعريف تخفيفا * اسم المفعول هو مااشتق من فعل
لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي على مفعول كمضروب
ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح ماقبل الآخر
كمستخرج وامره في العمل والاشتراط كامر اسم الفاعل
مثل زيد معطى غلامه درهما * الصفة المشبهة مااشتق
من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها
مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن
وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم
مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة
ومعمولها اما مضاف باللام او مجردا عنهما فهذه
ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع ومنصوب
ومجرور وصارت ثمانية عشر قسما فالرفع على
الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة
وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها
حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن
وجه الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه اثنان
منها ممتنعان الحسن وجهه الحسن وجه واختلف
في حسن وجهه والبواقي ماكان فيه ضمير
واحد منها احسن وماكان فيه ضميران حسن
ومالاضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير
فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف

تؤنث وتثنى وتجمع ※ واسما الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة فيما ذكر ※ اسم التفضيل ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثى مجرد ليمكن بناؤه ليس بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد ونحوه مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول مثل اعذر والوم واشهر واشغل واعرف ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا او بمن او معرفا باللام فلا يجوز نحو زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثانى ان يقصد به زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف اخوته ويجوز فى الاول الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثانى والمعرف باللام فلابد من المطابقة والذى بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل فى مظهر الا اذا كان صفة لشئ وهو فى المعنى لسبب مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رأيت رجلا احسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد ※ لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا لفصلوا بين احسن

ومعموله باجنبى وهو الكحل ولك ان تقول ما رايت رجلا احسن فى عينه الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل ولا ارى ※ مررت على وادى السباع ولا ارى كوادى السباع حين يظلم واديا ※ اقل به ركب اتوه تائية ※ واخوف الا ما وقى الله ساريا ※ الفعل ما دل على معنى فى نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء التأنيث ساكنة ونحو تاء فعلت ※ الماضى ما دل على زمان قبل زمانك مبنى على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو ※ المضارع ما اشبه الاسم باحد حروف نأيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء ※ للمخاطب وللمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للغائب غيرهما وحروف المضارعة مضمومة فى الرباعى مفتوحة فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم تتصل به نون تاكيد ولا نون جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة والفتحة لفظا والسكون مثل يضرب ولن يضرب ولم يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين والمعتل بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقديرا

والحذف ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم نحو
يقوم زيد وينتصب بان ولن واذن وكي وبان مقدرة
بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء والواو
واو وفان مثل اريد ان تحسن الى ❊ وان تصوموا
خير لكم ❊ والتى تقع بعد العلم هى المخففة
من المثقلة وليست هذه مثل علمت ان سيقوم وان لايقوم
والتى تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن ابرح
ومعناها نفى مستقبل واذن اذا لم يعتمد مابعدها على
ماقبلها وكان الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة
واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان وكي
مثل اسلمت كى ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى
اذا كان مستقبلا بالنظر الى ماقبله بمعنى كى او الى
مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل
البلد واسير حتى تغيب الشمس فان اردت الحال
تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء فيرفع
ويجب السببية مثل مرض فلان حتى لا يرجونه
ومن ثمه امتنع الرفع فى كان سيرى حتى ادخلها
فى الناقصة واسرت حتى تدخلها وجاز فى التامة
كان سيرى حتى ادخلها وايهم سار حتى يدخلها ولام
كى مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود لام تأكيد
بعد النفى لكان مثل ❊ وماكان الله ليعذبهم ❊
والفاء بشرطين احدهما السببية والثانى
ان يكون قبلها امر او نهى او استفهام او نفى او تمن

اوعرض

اوعرض والواو بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل
ذلك واو بشرط معنى الى ان او الا ان والعاطفة
اذا كان المعطوف عليه اسما صريحا ويجوز اظهار
ان مع لام كى والعاطفة ويجب مع لا فى اللام ❊
ويجزم بلم ولما ولام الامر ولا فى النهى وكلم المجازاة
وهى ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى وما ومن
واى وانى واما مع كيفما واذا فشاذ وبان مقدرة
فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها ❊
وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام الامر
هى المطلوب بها الفعل ولا للنهى المطلوب بها الترك
ضدها وكلم المجازاة تدخل على الفعلين السببية ❊
الاول ومسببية الثانى ويسميان شرطا وجزاء
فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثانى
فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى
لم يجز الفاء فى الجزاء وان كان مضارعا مثبتا
او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجئ اذا مع الجملة
الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهى
والاستفهام والتمنى والعرض اذا قصد السببية
نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع ❊
لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائى لان التقدير
ان لا تكفر تدخل النار ❊ الامر صيغة يطلب بها
الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف المضارعة
وحكم اخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن

وليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة ان كان
بعد ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل واضرب
واعلم وان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة ❊ فعل
ما لم يسم فاعله وهو ما حذف فاعله وهو ما حذف
فاعله فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل
اخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني
مع التاء خوف اللبس ومعتل العين الافصح
قيل وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله باب اختير
وانقيد دون استخير واقيم وان كان مضارعا
ضم اوله وفتح ما قبل اخره ومعتل العين ينقلب
الفاء ❊ المتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق
كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي
يكون متعديا الى مفعول واحد كضرب والى اثنين
كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم واري وانبأ ونبأ
وخبر واخبر وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعول
اعطيت والثاني والثالث كمفعولي علمت ❊
افعال القلوب وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت
وعلمت ورايت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية
لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها
انه اذا ذكر احدهما ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت ❊
ومنها جواز الاخر بخلاف باب اعطيت ومنها
جواز الالغاء اذا توسطت او تأخرت لاستقلال
الجزئين كلاما تاما بخلاف باب اعطيت مثل زيد ❊

علمت قائم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي
واللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه
يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
لشيء واحد مثل علمتني منطلقا ولبعضها معنى
اخر يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت ❊
وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت
بمعنى اصبت ❊ الافعال الناقصة ما وضع لتقرير
الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى
واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح ومازال
وما انفك وما فتئ وما برح ومادام وليس وقد جاء
ما جاءت حاجتك وحتى قعدت كانها حربة تدخل
على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع
الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان تكون
ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى ❊
صار ويكون فيها ضمير الشأن وتكون تامة بمعنى ثبت
وزائدة وصار للانتقال واصبح وامسى واضحى تكون
لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار وتكون
تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة لوقتيهما
وبمعنى صار ومازال وما برح وما فتئ وما انفك
لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها ❊
النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها
ومن ثمه احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون
الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها

على اسمائها وهي بنفسه تقدمهما عليها على ثلثة اقسام
قسم يجوز وهو من كان الى راح وقسم لايجوز وهو
ما في اوله ما خلافا لابن كيسان في غير مادام
وقسم مختلف فيه وهو ليس ⁘ افعال المقاربة
ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه
فالاول عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد
ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان
والثاني كاد زيد يجيء وقد يدخل ان واذا دخل النفي
على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل نفيه يكون
للاثبات مطلقا وقيل يكون في الماضي للاثبات
وفي المستقبل كالافعال تمسكا ⁘ بقوله تعالى
وماكادوا يفعلون وبقول ذي الرمة اذا غير الهجر
المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح ⁘
والثالث طفق وكرب وجعل واخذ وهي مثل كاد واوشك
وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال فعل التعجب
ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به
وهما غير متصرفين مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد
ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل
في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشدد
باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم وتأخير
ولا فصل واجاز المازني الفصل بالظرف وما ابتداء
نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة
عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه

فلا ضمير في افعل وبه مفعول عند الاخفش
والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير افعال المدح
والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس
وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام
او مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة
منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص
وهو مبتداء وما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف
مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس
مثل القوم الذين كذبوا ⁘ وشبهه متاول وقد
يحذف المخصوص اذا علم نحو فنعم العبد فنعم الماهدون
وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا ولا ⁘
يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص
نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييز او حال
على وفق مخصوصه ⁘ الحرف ما دل على معنى في
غيره ومن ثمه احتاج في جزئيته الى اسم او فعل ⁘
حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه
وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب وواوها
وواو القسم وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف ⁘
ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين
والتبعيض وزائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين
والاخفش وقد كان من مطر وشبهه متاول
والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى
مع كثيرا وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية

وبمعنى على قليلا والباء للالصاق وللاستعانة
والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة
في الخبر في النفي والاستفهام قياسا وفي غيره
سماعا نحو بحسبك زيد والقى بيده واللام للاختصاص
والتعليل وبمعنى عن مع القول وزائدة وبمعنى الواو
في القسم للتعجب ورب للتقليل ولها صدر
الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها
ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم
مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر خلافا
للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها ما الكافة
فتدخل على الجمل وواوها تدخل على نكرة موصوفة
وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل لغير
السؤال مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة
باسم الله تعالى والباء اعم منهما في الجميع ويتلقى
القسم باللام وان وحرف النفي ويحذف جوابه
اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة
وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وقد تكونان
اسمين بدخول من عليهما والكاف للتشبيه وزائدة
وقد تكون اسما وتختص بالظاهر ومذ ومنذ للزمان
للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر نحو ما رأيته
مذ شهرنا ومذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء
الحروف المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان ولكن
وليت ولعل لها صدر الكلام سوى ان فهي بعكسها

وتلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل على الافعال
فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها في حكم
المفرد ومن ثمه وجب الكسر في موضع
الجملة والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء
وبعد القول والموصول وفتحت فاعلة ومفعولة
ومبتداءة ومضافا اليها وقالوا لولا انك بالفتح
لانه مبتدا ولو انك لانه فاعل فان جاز التقدير ان
جاز الامران مثل من يكرمني فانا اكرمه ومثل
اذا انه عبد القفا واللهازم وشبهه ولذلك
جاز العطف على اسم المكسورة لفظا او حكما بالرفع
مثل ان زيدا قائم وعمرو وعلمت ان زيدا قائم وعمرو
دون المفتوحة ويشترط مضي الخبر لفظا
او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا
خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان
ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة
دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها
او على ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة
فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على
فعل من الافعال المبتدا والخبر خلافا للكوفيين
ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل
انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام
مع المكسورة دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل
بينه وبينها او على ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف

المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها
على فعل من افعال المبتداء والخبر خلافا للكوفيين
في التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان ⁂
مقدر وقد تدخل على الجملة مطلقا وشذ اعمالها في غيره
ويلزمها مع الفعل السين او سوف وقد او حرف النفي
وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح ولكن
للاستدراك تتوسط بين كلامين متغايرين
معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمني
واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ الجر بها
⁂ الحروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى واو واما
وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا
لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى
مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا
واو واما وام لاحد الامرين مبهما وام المتصلة لازمة
لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين والاخر
الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثمه
لم يجز ارايت زيدا ام عمرا ومن ثمه كان جوابها بالتعيين
دون نعم او لا والمنقطعة كبل والهمزة مثل انها
لابل ام شاة واما قبل المعطوف عليه لازمة مع
اما جائزة مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا
ولكن لازمة للنفي ⁂ حروف التنبيه الا واما
وها ⁂ حروف النداء يا اعمها وايا وهيا للبعيد
واي والهمزة للقريب ⁂ حروف الايجاب

نعم وبلى واي واجل وجير وان فنعم مقررة لما
سبقها وبلى مختصة بايجاب النفي واي اثبات
بعد الاستفهام ويلزمها القسم واجل وجير
وان تصديق للمخبر ⁂ حروف الزيادة ان وان
وما ولا ومن والباء واللام فان مع ما النافيه وقلت
مع ما المصدرية ولما وان مع لما وتزاد بين الواو
القسم وقلت مع الكاف وما مع اذا ومتى واي
واين وان شرطا ⁂ وبعض حروف الجر وقلت مع
المضاف ولا مع الواو وبعد النفي وبعد ان المصدرية
وقلت لا قبل اقسم وشذت مع المضاف ومن
والباء واللام تقدم ذكرها ⁂ حرفا التفسير اي
وان وهي مختصة بما في معنى القول ⁂ حروف
المصدر ما وان وان فالاولان للفعلية وان
للاسمية حروف التحضيض هلا والا ولولا ولوما لها
صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا
حرف التوقع قد وهي في المضارع للتقليل ⁂ حرفا
الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول
ازيد قائم واقام زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا
تقول ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد
عندك ام عمرو واثم اذا ما وقع وافمن كان واومن كان
دون هل ⁂ حروف الشرط ان ولو واما لها
صدر الكلام فان للاستقبال وان دخل على الماضي
ولو عكسه وتلزمان الفعل لفظا او تقديرا

ومن ثمه قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت
بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض وان كان
جامدا جاز لتعذره واذا تقدم القسم اول
الكلام على الشرط لزمه الماضي لفظا او معنى وكان
الجواب للقسم لفظا مثل والله ان اتيتني وان لم
تأتني لاكرمتك وان توسط بتقديم الشرط عليه
او غيره جاز ان يعتبر ويلغى كقولك انا والله ان
تأتني آتك وان تأتيتني والله لاتيتك وتقدير
القسم كاللفظ نحو لئن اخرجوا لا يخرجون معهم
وان اطعتموهم انكم لمشركون واما للتفصيل والتزم
حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء مما
في حيزها مطلقا وقيل هو معمول المحذوف مطلقا
مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان
جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني ※ حرف
الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا ※ تاء التأنيث الساكنة
تلحق الماضي لتأنيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير
حقيقي فتخير واما الحاق علامة التثنية والجمعين
فضعيف ※ التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر
لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض
والمقابلة والترنم ويحذف من العلم موصوفا بابن
مضافا الى علم آخر * نون التأكيد خفيفة ساكنة
* ومشددة مفتوحة مع غير الالف تختص بالفعل
المستقبل في الامر والنهي والاستفهام

والتمني

والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي ولزمت
في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلن وما قبلها
مع ضمير المذكرين مضموم والمخاطبة مكسور
وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول في التثنية وجمع
المؤنث اضربان واضربنان ولا تدخلهما
الخفيفه خلافا ليونس وهما في غيرهما مع الضمير
البارز كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصله
ومن ثمه قيل هل ترين وترون
وترين واغزون واغزن
واغزن والمخففة
تحذف للساكن وفي الوقف فيرد
ما حذف والمفتوح ما قبلها
تقلب الفا

م م م م م
م م م
م م
م

اضهار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد واله اجمعين ⁂ وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج وهو ثلثة اشياء العامل والمعمول والعمل اى الاعراب فوجب ترتيبها على ثلثة ابواب ✲ الباب الاول فى العامل ✲ اعلم اولا ان الكلمة وهى اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة فعل وهو مادل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان ولم ولما ولام الامر ولاء النهى وكله عامل على ماسيجئ ⁂ واسم وهو مادل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر واللام لتعريف وكونه مبتدا او فاعلا او مضافا وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذى

وحرف

وحرف وهو مادل على معنى غير مستقل بالفهم بل انه تفهم غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد ✲ ثم العامل هو ما اوجب بواسطة كون اخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب وهو فى الاسماء توارد المعانى المختلفة عليها فانها امور خفية تستدعى علايم ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب اوجب كون آخر زيد مضموما واخر غلام مفتوحا بواسطة ورود الفاعلية على زيد والمفعولية غلام على بسبب تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا كون آخر عمرو مكسورا بواسطة ورود الاضافة عليه اى كونه منسوبا اليه لغلام ⁂ فالعامل يحصل المعانى الخفية فى الاسماء وهى تقتضى نصب علائم هى الاعراب وفى الافعال المشابهة التامة للاسم وهى فى المضارع فقط فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا اما الاول فلموازنته له فى الحركات والسكنات نحو ضارب ويضرب ومدحرج ويدحرج واما الثانى فلقبول كل منهما الشيوع والخصوص فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد الشيوع وعند دخول حرف التعريف عليه تخصص نحو ضارب والضارب كذلك المضارع عند تجرده عن حرف الاستقبال والحال يحتمل الحال والاستقبال نحو

يضرب وعند دخولهما عليه يختص بالاستقبال
او الحال نحو سيضرب وما يضرب ولمبادرة
الفهم فيهما عند التجرد عن القراين الى الحال
واما الثالث فلوقوع كل منهما صفة لنكرة نحو جاني
رجل ضارب او يضرب ولدخول لام الابتداء عليهما
نحو ان زيدا الضارب او ليضرب فهذه المشابهة تقتضي
تطفل المضارع للاسم فيما هو اصل فيه وهو الاعراب
فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا لن يضرب فلن
اوجب كون آخر يضرب مفتوحا بواسطة المشابهة
لاسم الفاعل * ثم العامل على ضربين لفظي ومعنوي
فاللفظي ما يكون للسان فيه حظ وهو على ضربين
سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف اعماله
على السماع وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم
وعامل في الفعل المضارع والعامل في الاسم ايضا
على قسمين عامل في اسم واحد وعامل في اسمين
اعني المبتدا والخبر في الاصل ويسميان بعد دخول
العامل اسمه وخبره ؛ والعامل في اسم واحد
حروف تجره تسمى حروف الجر وحروف الاضافة
وهي عشرون الباء للالصاق ومن للابتداء والى
للانتهاء وعن للبعد والمجاوزة وعلى للاستعلاء
واللام للتعليل والتخصيص وفي للظرف والكاف
للتشبيه وحتى للغاية ورب للتقليل وواو القسم
وتاؤه وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء

في الزمان الماضي وقد يكونان اسمين وخلا وعدا
للاستثناء ويكونان فعلين وهو الاكثر ولولا ؛
لامتناع شي لوجود غيره اذا اتصل بها ضمير وكي
اذا دخل على ما الاستفهامية للتعليل ولعل للترجي
في لغة عقيل ولا بد لهذه الحروف من متعلق فعل
او شبهه او معناه الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك
درهم ورب وحاشا وخلا وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق
بشي فمجرور الزائد ورب باق على ما كان عليه قبل
دخولهما ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى
بالا على ما سيجي ومجرور لولا ولعل مبتدا وما بعده
خبره نحو لولاك لهلك زيد ولعل زيد قائم ومجرور
ما عدا هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول
فيه لمتعلقه ان كان الجار في او ما بمعناه نحو صليت
في المسجد او بالمسجد او مفعول له ان كان الجار لاما
او ما بمعناه نحو ضربت زيدا للتاديب وبه عصيت
او مفعول به غير صريح ان كان الجار ما عداهما
نحو مررت بزيد وقد يسند المتعلق الى الجار والمجرور
فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو مر بزيد
ويجوز تقديم ما عدا هذا على متعلقه نحو بزيد مررت
وقد يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاما
متضمنا في الجار والمجرور يسميان ظرفا مستقرا
نحو زيد في الدار اي حصل وان لم يكن كذلك اوله
يحذف متعلقه يسميان ظرفا لغوا نحو زيد في الدار

اى اكل ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين قياسى وسماعى فالقياسى فى ثلثة مواضع الاول المفعول فيه فان حذف فى فيه قياس ان كان زمان ظرف زمان مبهما كان او محدودا نحو سرت حينا وصمت شهرا او ظرف مكان مبهما وهو ما ثبت له اسم بسبب امر غير داخل فى مسماه كالجهات الست وهى امام وقدام وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وكعند ولدى ووسط بسكون السين وبين وازاء وحذاء وتلقاء وكالمقادير الممسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الاجانبا وجهة ووجها ووسطا بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب وكذا ان كان بمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات لا يجوز حذف فى منها لا يقال اكلت جانب الدار او مضرب زيد او مقامه بل فى جانب الدار او فى مضرب زيد او فى مقامه واما ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف فى نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان محدودا وهو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل فى مسماه نحو دار فلا يجوز حذف فى فلا يقال صليت دارا بل فى دار الا مما بعد دخل ونزل وسكن نحو دخلت الدار ونزلت الخان وسكنت البلد والثانى المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا له فى الوجود نحو *

ضربت زيدا تاديبا له بخلاف اكرمتك لاكرامك وجئتك اليوم لوعدى امس وفى هذين الموضعين اذا حذف الجار ينتصب المجرور ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق ❁ والثالث ان وان فالجار يحذف منهما قياسا نحو قوله تعالى ❁ عبس وتولى ان جاءه الاعمى ❁ اى لان جاءه الاعمى والسماعى فيما عدا هذه الثلثة ما سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه ثم القياس بعد الحذف فى غير الاولين ان توصل متعلقة الى المجرور فيظهر الاعراب العلى وهو النصب على المفعولية والرفع على النائبية ويسمى حذفا وايصالا نحو قوله تعالى ❁ واختار موسى قومه ❁ اى من قومه ونحو قولهم مال مشترك وظرف مستقر اى مشترك فيه وقد يبقى مجرورا على الشذوذ نحو الله لافعلن اى والله ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد فلا يقال مررت بزيد بعمرو ولا ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام الامير واكلت من ثمره من تفاحه ❁ والعامل فى اسمين على قسمين ايضا قسم منصوبه قبل مرفوعه وقسم على العكس القسم الاول ثمانية احرف ستة منها تسمى حروفا مشبهة بالفعل لكونها على ثلثة احرف فصاعدا وفتح اواخرها ووجود معنى الفعل فى كل منها ان وان للتحقيق وكان للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمنى ولعل للترجى ولا يتقدم معمولها عليها ولها صدر الكلام غير ان فلا تقع فى الصدر اصلا وتلحقها ما فتلغى عن العمل وتدخل حينئذ على الافعال نحو انما ضرب زيد فان لا تغير معنى الجملة وان جعلتها فى حكم المصدر ومن ثمه وجب الكسر فى موضع الجمل والفتح فى موضع المفرد فكسرت فى الابتداء نحو ان صلة قائم وفى جواب القسم نحو والله ان زيدا قائم وفى الصلة نحو قوله تعالى ❁ واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة ❁ وفى الخبر عن اسم نحو زيد انه قائم وفى جملة دخلت على خبرها لام الابتداء نحو علمت ان زيدا لقائم وبعد القول العرى عن الظن نحو قل ان الله تعالى واحد وبعد حتى الابتدائية نحو تقول ذلك حتى ان زيدا يقوله وبعد حروف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم وبعد حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا

قائم وبعد واو الحال نحو قوله تعالى ۞ وان فريقا من المؤمنين لكارهون
وفتحت فاعلة نحو بلغني انك قائم ومفعوله نحو علمت ان زيدا قائم ومبتدأة
نحو عندي انك قائم ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا جالس وبعد
لولانه فاعل نحو لو انك قائم لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لولا لانه
مبتدأ نحو لولا انك ذاهب لكان كذا اي لولا ذهابك موجود وبعد ما
المصدرية التوقيتية لانه فاعل لاختصاص ما المصدرية بالفعل نحو اجلس
ما ان زيدا قائم اي ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام زيد وبعد
حروف الجر نحو عجبت من انك قائم وبعد حتى العاطفة للمفرد نحو عرفت
امورك حتى انك صالح وبعد منذ ومذ نحو ما رأيته مذ انك قائم وحيث
جاز التقدير ان جاز الامران كالتي وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني
فاني اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى فاكرامي اياه ثابت
وتخفف المكسورة فيلزم اللام في خبرها ويجوز الغاؤها ودخولها على
فعل من افعال المبتدأ نحو قوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن
الكاذبين ۞ وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر ويجب ان يكون
قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيدا قائم وتدخل على الفعل مطلقا ويلزم
مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او
السين نحو قوله تعالى علم ان سيكون ۞ او سوف او قد نحو علمت
ان قد تقوم ولو كان غير متصرف او شرطا او دعاء لا يحتاج الى هذه
الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون ۞ وقوله تعالى تبينت الجن
ان لو كانوا يعلمون ۞ وقوله تعالى والخامسة ان غضب الله عليها ۞
وتخفف كان فتلغى على الافصح نحو كان ثدياه حقان ۞ وتخفف لكن فيجب
الغاؤها نحو ما جاءني زيد ولكن عمرو حاضر ويجوز حينئذ دخولها على
الفعل نحو كان قد قام زيد وما قام زيد ولكن قعد والسابع الا في المستثنى المنقطع
وهو الذي لم يخرج من متعدد لكونها بمعنى لكن فتعد رابطة الخبر نحو
جاءني القوم الا حمارا اي لكن حمارا لم يجئ والثامن لا لنفي الجنس وشرط

عمله ان يكون اسمه نكرة مضافة ومشبهة بها غير مفعولة عنه نحو
لا غلام رجل جالس عندنا والقسم الثاني حرفان ما ولا المشبهتان بليس في كونهما
للنفي والدخول على المبتداء والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين
اسمهما بان ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان لا ينتقض النفي بالا وشرط في لا عملها
كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضر وان لم يوجد احد الشروط
لم تعملا نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم ولا يتقدم
معمولهما عليهما ۞ والعامل في فعل المضارع على نوعين ناصب وجازم
فالناصب اربعة احرفان المصدرية ولن للنفي المؤكد في الاستقبال وكي
للسببية واذن للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون فعله مستقبلا غير
معتمد على ما قبله وان اريد به الحال او عمد على ما قبله لم يعمل نحو اذن
اظنك كاذبا لمن قال قلت هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال
جئتك ويجوز اضماران خاصة فينتصب المضارع به نحو زرني فاكرمك ۞
والجازم خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا وهي لم ولما
لنفي الماضي ولام الامر ولاء النهي للطلب واحد عشر منها تجزم فعلين
ان كانا مضارعين تسمى كلم المجازاة وهي ان للشرط والجزاء وحيثما
واين وانى للمكان واذ ما واذا ما ومتى للزمان ومهما وما ومن واي
ويجوز اضماران خاصة فينجزم المضارع بها نحو زرني اكرمك ۞ والعامل
القياسي ما يمكن ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضوعها غير محصور ولا
يضره كون صيغته سماعية نحو كل صفة مشبهة ترفع الفاعل وهو تسعة
الاول الفعل فكل فعل يرفع وينصب معمولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه
عليه وهو على نوعين لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه
الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حروف الجر ومنه افعال المدح
والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم وشرطها ان يكون الفاعل معرفا باللام
او مضافا اليه او مضمرا مميزا بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا للفاعل
وهو مبتدأ وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم غلاما الرجل الزيدان

ونعم رجلا زيد وقد يحذف المخصوص اذا علم بالقرينة نحو قوله تعالى نعم العبد ❊ وقد يتقدم على الفعل نحو الزيد ون نعم الرجال وساء مثل بئس وحبذا للمدح وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم نحو حبذا زيد ❊ والمتعدى ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل وهو على ثلثة اضرب الاول متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمروا ويجوز حذف مفعوله بقرينة وبدونها والثانى متعد الى مفعولين وهو على ثلثة اقسام الاول ما كان مفعوله الثانى مباينا للاول نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما وحذف احدهما مع قرينة وبدونها والقسم الثانى افعال القلوب وهى افعال دالة على فعل قلبى داخلة على المبتدأ والخبر ناصبة اياهما على المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت وظننت وخلت وحسبت وهب بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز حذف مفعوليها معا واحدهما بدون قرينة ومع قرينة كثر حذفهما معا وقل حذف احدهما فقط ومن خصائصها جواز الالغاء والاعمال اذا توسطت بين معموليها نحو زيد علمت منطلق او تأخرت نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متحدى المعنى نحو علمتنى قائما وحمل عدم وفقد فى هذا الجواز على وجد ومنها جواز دخولها ان على مفعوليها نحو علمت ان زيدا قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام او النفى او لام الابتداء او القسم او ان المكسورة اذا دخل فى خبرها لام الابتداء اى ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا لا معنى فيعم هذه الافعال نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ورأيت ما زيد منطلق ووجدت لزيد منطلق وعلمت ان زيدا لقائم وكل فعل قلبى غيرها نحو شككت ونسيت وتبينت وكل فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسألت ومنه افعال الحواس الخمس كلمست وابصرت وسمعت وشممت وذقت ❊ والقسم الثالث افعال ملحقة بافعال القلوب فى مجرد الدخول على المبتدأ والخبر وعدم جواز حذفهما معا او حذف احدهما فقط بلا قرينة وقلة حذف احدهما فقط بها نحو

صير وجعل وترك واتخذ ❊ والثالث متعد الى ثلثة مفاعيل نحو اعلم وارى وهذه مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت والاخيران كمفعولى باب علمت نحو اعلم زيد عمرا بكرا فاضلا ❊ ثم انه لا بد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم يحتج الى غيره يسمى فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان متعديا مفعولا كالافعال السابقة وان احتاج الى معمول منصوب يسمى فعلا ناقصا ومرفوعه اسما له ومنصوبه خبرا له ولا يدخل الا على المبتدأ والخبر فى الاصل وهو على قسمين الاول ما لا يدل على معنى المقاربة فهو الشائع المتبادر من اطلاق الفعل الناقص نحو كان وصار وكذا آل ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح ومازال ومافتئ بفتح التاء وكسرها ومابرح ومافتاء ومااونى ومارام كلها بمعنى مازال ومادام وليس وقد يضمن الفعل التام معنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة اى صار عشرة تامة وكمل زيد عالما اى صار عالما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها على انفسها الا ما فى اوله ما فلا يجوز نحو قائما مازال زيد وكذا ان بدل ما بان النافية واما ان بدل بلم ولن فيجوز نحو قائما لم يزل زيد ❊ والقسم الثانى ما يدل على معنى القرب ويسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى وخبره الفعل المضارع مع ان غالبا نحو عسى زيد ان يخرج وقد يحذف ان وقد تكون تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره غالبا مضارع بلا ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان وكرب وهو مثل كاد فى وجهيه وهلهل وطفق واخذ وانشأ واقبل وهب وجعل وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا ان واوشك وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار افعال المقاربة على انفسها ❊ والثانى اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم ❊ والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول وشرط عملهما فى الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيريب

ولاموصوفين نحو جاء فى ضارب شديد وان وصفا بعد العمل لم يضر
عملها السابق نحو جاء فى رجل ضارب غلامه شديد ثم كان باللام لايشترط
لعملها غير ما ذكر نحو الضارب غلامه عمرو امس عندنا وان كانا مجردين
منها يشترط معه الاعتماد على المبتدأ او الموصوف او ذى الحال نحو جاء فى زيد
راكبا غلامه او الاستفهام نحو اقائم الزيدان او النفى نحو ما قائم الزيدان
ويشترط فى نصبهما المفعول به الدلالة على الحال والاستقبال وتثنيتهما
وجمعهما كمفردهما وكذا ثلثة اوزان من مبالغة الفاعل نحو فعال وفعول
ومفعال ولايشترط فى عمل هذه الثلثة معنى الحال والاستقبال ❁ والرابع
الصفة المشبهة فهى تعمل عمل فعلها بالشروط المعتبرة فى اسم الفاعل غير
معنى الحال والاستقبال فانه لايشترط فى عملها نحو زيد حسن وجهه
❁ والخامس اسم التفضيل وهو لاينصب المفعول به بالاتفاق ولايرفع الفاعل
الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون وصفا للمتعلق ما جرى عليه مفصلا
باعتبار التعلق على نفسه باعتبار غيره منفيا نحو ما رأيت رجلا احسن
فى عينه الكحل منه فى عين زيد ويعمل فى غيرهما ❁ والسادس المصدر وشرط
عمله فى الفاعل والمفعول به ان لايكون مصغرا ولاموصوفا ولامقترنا
بالحال ولامعرفا باللام عند الاكثر ولاعددا ولانوعا ولاتأكيدا مع الفعل
او بدونه والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان لازم الحذف فيعمل
المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا ويجوز حذف فاعله بلا نائب
ولايجوز هذا فى غير المصدر ولايضمر فيه ولايتقدم معموله عليه ❁
والسابع الاسم المضاف وهو يعمل الجر وشرطه ان يكون اسما مجردا عن تنوينه
ونائبه لاجل الاضافة وان لايكون مساويا للمضاف اليه فى العموم والخصوص
ولا اخص منه مطلقا وهى على نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون
المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام زيد وضارب عمرو امس
وشرطها تجريد المضاف عن التعريف وهى اما بمعنى من ان كان المضاف
اليه جنسا شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او بمعنى اللام فى غيره

وهو الاكثر نحو غلام زيد ورأس عمرو وتفيد تعريفا ان كان المضاف
اليه معرفة والمضاف غير غير وشبهه ومثل فانها لاتتعرف بالاضافة
نحو غلام زيد وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلام رجل واللفظية
ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها ولاتفيد الا تخفيفا فى اللفظ
نحو ضارب زيد وحسن الوجه ومعمور الدار والضاربا زيد والضاربو زيد
وامتنع نحو الضارب زيد لعدم التخفيف وجاز نحو الضارب الرجل حملا
على الحسن الوجه اصله الحسن وجهه والثامن الاسم المبهم التام فانه
ينصب اسما نكرة على التمييز وتمامه اى كونه على حالة يمتنع اضافته معها
باحد خمسة اشياء بنفسه وذلك فى الضمير المبهم نحو ربه رجلا ويا له
رجلا وفى اسم الاشارة نحو قوله تعالى ❁ ماذا اراد الله بهذا مثلا ❁
وبالتنوين ما لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا نحو مثقال ذهبا واحد عشر
رجلا ومميز ثلثة الى عشرة لاينصب بل هو مجرور ومجموع نحو ثلثة رجال
الا فى ثلثمائة الى تسعمائة ومميز احد عشر الى تسع وتسعين منصوب مفرد
دائما ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه لاينصب بل هو مفرد مجرور
نحو مائة رجل والف درهم وبنون التثنية نحو منوان سمنا ويجوز فى بعض
هذين القسمين الاضافة نحو رطل زيت ومنوان سمن ولايجوز فى غيرهما
وبنون شبه الجمع وهو عشرون الى تسعين نحو عشرون درهما وبالاضافة
نحو ملؤه عسلا ولايتقدم معمول الاسم التام عليه ❁ والتاسع معنى
الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى الفعل ❁ فمنه اسماء الافعال وهو
ما كان بمعنى الامر او الماضى ويعمل عمل مسماه ولايتقدم معموله عليه والاول
نحو ها زيدا اى خذه ورويد زيدا اى امهله وهلم زيدا اى احضره وهات
شيئا اى اعطه وحيهل الثريد اى ائته وبله زيدا اى دعه وعليك زيدا
اى الزمه ودونك عمروا اى خذه وتراك زيدا اى اتركه وغير ذلك ❁
والثانى نحو هيهات الامر اى بعد وشتان زيد وعمرو اى افترقا وسرعان زيد
وشكان عمرو اى قرب ❁ ومنه الظرف المستقر وقدم تفسيره وهو

لا يعمل في المفعول به بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا بشرط الاعتماد على ماذكرا والمفعول نحو زيد في الدار ابوه وما في الدار احد وجاءني الذي في الدار ابوه ويجوز كون الظرف خبرا مقدما واذا لم يرفع ظاهرا فعامله ضمير مستتر فيه منتقل من متعلقه المحذوف ويعمل في غيرهما كالحال والظرف بلا شرط ومنه المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت برجل هاشمي اخوه ويشترط في عمله ما يشترط فيه ومنه الاسم المستعار نحو اسد في قولك مررت برجل اسد غلامه واسد على اي مجتري فلذا عمل عمله ومنه كل اسم يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة الله في قوله تعالى ﴿ وهو الله في السموات ﴾ اي المعبود فيها ومنه اسم الاشارة وليت ولعل وحرف النداء هو التشبيه والتنبيه والتمني وغيرها فهذه تعمل في غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل كالحال والظرف والعامل المعنوي ما لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان الاول رافع المبتدأ والخبر وهو التجريد عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم ۞ والثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم فمجموع ماذكرنا من العوامل ستون ۞ الباب الثاني في المعمول اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة اذا لم تقع في التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان وقعت فيه فعلى ثلاثة اقسام القسم الاول ما لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا ۞ والثاني الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع مشابها للاسم فاعرب وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء وقال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدرة ۞ والقسم الثاني ما يكون معمولا دائما وهو اثنان ايضا الاول الاسم مطلقا حتى حكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها ساد مسد الخبر او منصوبة المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها من الاعراب

لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان زيد هو القائم بالحرفية خلافا لبعضهم يقول انه اسم لا محل له من الاعراب ۞ واما اللام الداخلة على الصفات فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى الذي والتي اعطي اعرابها بعدها لما انتقل من الفعلية الى الاسمية فاصل جاءني الضارب زيدا جاءني الذي ضرب زيدا فالاول معمول والثاني غير معمول فلما غير هذا الكلام صار الاول في صورة الحرف والثاني في صورة الاسم فانعكس الحكم ترجيحا لجانب اللفظ على جانب المعنى في الاعراب الذي هو حكم لفظي ۞ والثاني الفعل المضارع والقسم الثالث ما كان الاصل فيه ان لا يكون معمولا لكن قد يقع موقع القسم الثاني فيكون معمولا وهو اثنان ايضا الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدرية يحكم على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم شرطا وجزاء يحكم على محله بالجزم لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو اعجبني ان ضربت وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك واقتل وفي غير هذين الموضعين لا يكون معمولا ۞ والثاني الجملة وهي على قسمين فعلية وهي المركبة من الفعل لفظا او معنى وفاعله مثل ضرب زيد وان تكرمني اكرمك وهيهات زيد واقائم الزيدان وافي الدار زيد واسمية وهي المركبة من المبتدأ والخبر او من اسم الحرف العامل وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم فان اريد بالجملة لفظها فلا بد له من اعراب لكونه في حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها في كل ما وقع فيه فتقع مبتدأ وفاعلا ونائبه وغير ذلك نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا اللفظ ومنه مقول القول نحو قوله تعالى ۞ واذا قيل لهم امنوا ۞ وكذا ان اريد بها معنى مصدري اما بواسطة ان او ان او ما المصدريتين كقولك بلغني انك قائم وكقوله تعالى ۞ وان تصوموا خير لكم ۞ او بغيرها الجملة التي اضيف اليها كقوله تعالى ﴿ يوم ينفع الصادقين صدقهم ﴾ اي يوم نفع صدق الصادقين ونحو قوله تعالى ۞ سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم اي انذارك وعدم انذارك ونحو تسمع بالمعيدي خير من ان تراه اي سماعك وهذا الاخير مقصور على السماع وفي غير هذين الموضعين لا يكون له الا

ان تقع خبر المبتدأ نحو زيد ابوه قائم اولباب ان نحو ان زيدا قام ابوه فتكون مرفوعة المحل اولباب كان نحو زيد ابوه عالم اولباب كاد نحو كاد زيد يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم زيد عمرا ابوه قائم او ثالثا لباب اعلم نحو اعلم زيد عمرا بكرا ابوه قائم او معلقا عنها نحو علمت اقائم زيدا وحالا نحو جاءنى زيد وهو راكب فتكون منصوبة المحل او جوابا للشرط جازم بعد الفاء او اذا نحو ان تكرمنى فانت مكرم فتكون مجزومة المحل او صفة لنكرة نحو جاءنى رجل ابوه قائم او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب ويقتل وجملة لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد او بدلا من احدهما او تأكيدا للثانية او بيانا لها على رأى فيكون اعرابها على حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة ان الجملة قسمان قسم فى تأويل المفرد فيكون له اعراب فى كل موضع وذلك ايضا قسمان ما اريد به لفظه وما اريد به معنى مصدرى وقسم من الجملة لا يكون فى تأويل المفرد فلا تكون معمولة الا فى خمسة مواضع خبر ومفعول وجواب شرط جازم مع الفاء واذا وحال وتابع ❊ ثم المعمول على نوعين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية الاول اربعة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم ❊ اما المرفوع فتسعة ❊ الاول الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد واقائم الزيدان وهيهات زيد ❊ والثانى نائب الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد او امضروب الزيدان ولا يكونان الا اسمين او فى تأويله غير ان النائب قد يكون جارا ومجرورا نحو مر بزيد فيجب افراد عامله وتذكيره ولا يجوز تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما معا الا من المصدر وقد مر ❊ وكل منهما قسمان مضمر ومظهر فالمضمر ايضا على قسمين مستتر وبارز فالمستتر ايضا قسمان واجب الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند عامله الا اليه وجائز الاستتار بحيث يسند عامله تارة اليه وتارة الى اسم ظاهر الاول فى المتكلمين والمخاطب المفرد المذكر من غير الماضى نحو اضرب ونضرب وتضرب واسم فعل الامر نحو نزال وصه

ومد وافعل التفضيل فى غير مسئلة الكحل نحو زيد افضل من عمرو واسم الفاعل واسم المفعول وما كان بمعناهما والصفة المشبهة والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط عملهن فى الفاعل الظاهر نحو جاءنى ضارب ومضروب او اسد ناطق او هاشمى او حسن ونحو فى الدار زيد ❊ وفى تثنية اسم الفاعل واسم المفعول وجمعهما السالم مطلقا نحو جاءنى رجلان ضاربان او مضروبان او رجال ضاربون او مضروبون وفى عدا وخلا فعلين وفى ما عدا وما خلا وليس ولا يكون فى باب الاستثناء نحو جاءنى القوم عدا زيدا او ليس زيدا او لا يكون زيدا ❊ والثانى فى الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو زيد ضرب او يضرب او ليضرب او لا يضرب وهند ضربت او تضرب او لتضرب او لا تضرب ويقال ضرب زيد وكذا نحو قوله فلا يستتر ضمير وفيه شبه الفعل مما ذكر اذا وجد شرط عمله غير التثنية والجمع المذكورين نحو زيد ضاربا او مضروبا او اسد ناطق او هاشمى او حسن او فى الدار ويقال زيد ضارب غلامه وكذا البواقى فلا يستتر فيه ❊ واما البارز المتصل ففى تثانى الافعال وهو الالف نحو ضربا وضربتا وضربتما ويضربان وتضربا وليضربا ولتضربا واضربا ولا يضربا ولا تضربا وجمع المذكر وهو الواو نحو ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتموا ويضربون وتضربون وليضربوا وجمع المؤنث وهو النون نحو ضربن وضربتن ويضربن وليضربن واضربن ولا يضربن ولا تضربن وفى المخاطب المفرد مذكرا كان او مؤنثا والمتكلم وحده فى الماضى وهو التاء ضربت بحركات التاء والمتكلم معه غيره فى الماضى وهو نا نحو ضربنا وفى المخاطبة المفردة فى غير الماضى وهو الياء نحو تضربين واضربى ولا تضربى ❊ واما المظهر فظاهر واذا اسند اليه العامل يجب افراده وغيبته ولو كان مثنى او مجموعا نحو ضرب الزيدان او الزيدون وان كان مؤنثا حقيقيا من الادميين مفردا او مثنى متصلا بعامله يجب تأنيثه ان كان متصرفا نحو ضربت هند او الهندان وزيد ضاربة جاريته وكذا اذا اسند الى ضمير المؤنث غير جمع المذكر المكسر العاقل نحو هند ضربت او ضاربة

والشمس طلعت او طالعة وفي غيرهما يجوز تأنيث عامله وتذكيره ان كان
مؤنثا نحو طلعت او طلع الشمس ونحو سارت او سار الناقة ونحو جاءت
او جاء المؤمنات ونحو جاءت او جاء القاضي اليوم امرأة والرجال جاءت
او جاؤا او جاءت وجاء الرجال ٭ والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا
او تقديرا وهي التاء الموقوف عليها هاء نحو ظلمة وشمس والالف المقصورة
نحو حبلى ودعوى والالف الممدودة نحو حمراء وهذا في غير ثلثة الى عشرة
فان مذكرها بالتاء ومؤنثها بحذفها نحو ثلثة رجال واربع نسوة واذا
ركبت ثلثة الى تسعة مع عشرة اثبت التاء في الاول فقط في المذكر نحو
ثلثة عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث عشرة امرأة
والتأنيث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امرأة وناقة واللفظي بخلافه
نحو غرفة وشمس والجمع المكسر ما تغير صيغة مفرده نحو رجال وجمع المذكر
السالم ما لحق اخر مفرده واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها
ونون مفتوحة في غير الاضافة فان النون تحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين
وجمع المؤنث السالم ما لحق اخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات والتثنية ما لحق
اخر مفرده الف او ياء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة في غير الاضافة
وفيها تحذف نحو مسلمان ومسلمين وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه
بمعنى الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله فتقول جاء المسلمون
او رجل قاعد ناصروه واذا اسند الى ضميره يجب كونه جمعا مذكرا نحو
المسلمون جاؤا او يجيؤن او جاؤن واما جمع المذكر المكسور العاقل اذا اسند
الى ضميره فيجب ان يكون عامله مفردا مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال
جاءت او جاؤا او جائية او جاؤن وغيرهما من الجموع اذا اسند الى ضميرها
يجب كون عاملها مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا نحو المسلمات جاءت
او جئن او جائية او جائيات والاشجار قطعت او قطعن او مقطوعة
او مقطوعات ٭ والثالث المبتدأ وهو نوعان ٭ الاول الاسم او المأول
به المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحقانك قائم

به المسند اليه المجرد عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحقانك قائم ولابد
له من خبر ٭ والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام او النفي رافعة
لظاهر نحو اقائم الزيدان وما قائم الزيدون ولا خبر لهذا المبتدأ لكونه
بمعنى الفعل بل فاعله ساد مسد الخبر ولا يجوز تعدد المبتدأ والاصل تقديمه
وشرطه ان يكون معرفة او نكرة مخصصة نحو قوله تعالى ٭ ولعبد مؤمن
خير من مشرك ٭ ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب من
القائم اي القائم زيد ٭ والرابع خبر المبتدأ وهو المجرد عن العوامل اللفظية
المسند غير الفعل ومعناه نحو قائم في زيد قائم ويجوز تعدده نحو زيد
قائم قاعد وقد يكون جملة اسمية او فعلية فلابد من عائد الى المبتدأ
ان لم تكن خبرا عن ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم او قام ابوه ويجوز حذفه
لقرينة نحو البر الكر بستين اي منه واصله ان يكون نكرة وقد يكون معرفة
نحو الله الهنا ويجوز حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال ازيد قائم ام عمرو
وان كان المبتدأ بعد اما وجب دخول الفاء في خبره نحو اما زيد فمنطلق
الا لضرورة الشعر كقوله ٭ اما القتال لا قتال لديكم ٭ او لاضمار القول
كقوله تعالى ٭ فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم ٭ اي فيقال لهم
اكفرتم وان كان اسما موصولا بفعل او ظرفا او موصوفا به او نكرة موصوفة
باحدهما او مضافا اليها او لفظ كل مضافا الى نكرة موصوفة بمفرد او غير
موصوفة اصلا جاز دخول الفاء في خبره وكذا اذا دخل عليه ان وان ولكن
بخلاف سائر نواسخ المبتدأ حرفا كان او فعلا نحو الذي يأتيني او في الدار فله
درهم وقوله تعالى ٭ قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم ٭ ونحو
رجل يأتيني او في الدار فله درهم وغلام رجل يأتيني او في الدار فله درهم
وكل رجل عالم فله درهم وكل رجل فله درهم وفي غيرها لا يجوز ٭
والخامس اسم باب كان وحكمه حكم الفاعل ٭ والسادس خبر باب
ان واخواتها وحكمه حكم خبر المبتدأ لكن لا يجوز تقديمه على اسمه الا ان يكون ظرفا نحو
ان في الدار رجلا ٭ والسابع خبر لا لنفي الجنس وحكمه ايضا كحكم خبر

المبتدأ نحو لا غلام رجل عندنا ۞ والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس وحكمه كحكم المبتدأ ۞ والتاسع المضارع الخالى عن النواصب والجوازم نحو يضرب ويضربان ۞ واما المنصوب فثلثة عشر ۞ الاول المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل عامل مذكور لفظا او تقديرا بمعناه نحو ضربت ضربا وضربة وضربة وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة نحو ايضا اى آض ايضا ويجوز تقديمه على عامله ولا يلزم لعامل ۞ والثانى المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو المجرور بالحرف وخاص بالمتعدى وقدم ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدا ضربت وحذفه مطلقا وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيدا لمن قال من اضرب ۞ والثالث المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون عامله من زمان او مكان وشرط نصبه لفظا تقدير فى وقدم شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله ولو كان بمعنى فعل وحذفه مطلقا وحذف عامله لقرينة ۞ والرابع المفعول له وهو اسم ما فعل لاجله مضمون عامله وشرط نصبه لفظا تقدير اللام وقدم شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة ۞ والخامس المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول عامل نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على المعمول المصاحب ولا تعدده ۞ والسادس الحال وهو ما يبين هيئة الفاعل والمفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة ولا تتقدم على العامل المعنوى ولا على ذى الحال المجرور فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان صاحبها نكرة محضة وجب تقديم الحال عليها نحو جاءنى راكبا رجل وتكون جملة خبرية فلا بد فيها من رابط وهو الضمير فقط فى المضارع المثبت نحو جاءنى زيد يركب او مع الواو او الواو وحده او الضمير وحده فى غيره لكن الغالب فى الاسمية الواو نحو جاءنى زيد لا يركب او ولا يركب عمرو او ركب او وركب او وهو راكب

او وهو

او وهو راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءنى زيد راكبا ضاحكا وحذف عامله بقرينة نحو راشدا مهديا لمن قال اريد السفر ۞ والسابع التمييز وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة وقد سبقا ومقدرة فى جملة نحو طاب زيد نفسا اى طاب شئ زيد او ما ضاهاها نحو الحوض ممتلئ ماء والارض مفجرة عيونا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وحسن وجها وافضل من عمرو علما او فى اضافة نحو اعجبنى طيبه ابا وابوة وهذا التمييز فاعل فى المعنى فلهذا لا يتقدم على عامله والتمييز لا يكون الا نكرة ۞ والثامن المستثنى وهو نوعان متصل وهو المخرج عن متعدد بالا او احدى اخواتها ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج والمستثنى منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة فى كلام موجب تام نحو جاءنى القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءنى الا زيدا احد او منقطعا نحو جاءنى القوم الا حمارا او كان بعد خلا وعدا فى الاكثر او ما خلا او ما عدا او ليس ولا يكون ويجوز فيه النصب على الاستثناء ويختار البدل فى كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور نحو ما جاءنى القوم الا زيدا او الا زيد ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور نحو ما جاءنى الا زيد ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وحاشا فى الاكثر وعدا وخلا فى الاقل واصل غير ان يكون صفة ويحمل على الا فى الاستثناء ويعرب كاعراب المستثنى بالا على التفصيل واصل الا الاستثناء ويحمل على غير فى الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعدها صفة لا مستثنى نحو قوله تعالى ۞ لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اى غير الله ۞ والتاسع خبر باب كان وامره كامر خبر المبتدأ ويجوز حذف كان دون غيره عند قرينة نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز فى مثله اربعة اوجه ۞ والعاشر اسم باب ان وهو كالمبتدأ لكن لا يجوز حذفه ۞ والحادى عشر اسم لا التى لنفى الجنس نحو لا غلام رجل عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر نحو لا عليك اى لا بأس

والثانى عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس وهو مثل خبر المبتدأ ❊ والثالث عشر المضارع الداخل عليه احدى النواصب نحو لن يضرب ❊ واما المجرور فاثنان الاول المجرور بحرف الجر وقد مر بيانه ❊ والثانى المجرور بالاضافة ولا يجوز تقديمه ولا معموله على المضاف الا ان يكون المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى لا ضارب ولا الفصل بينهما بشئ فى السعة غير ما سمع ولا يقاس عليه ولا فى الضرورة الا بالظرف وقد يحذف المضاف فيعطى اعرابه للمضاف اليه وهو القياس نحو قوله تعالى ❊ واسئل القرية اى اهل القرية وقد يبقى مجرورا على الندور نحو قوله تعالى ❊ يريد الآخرة ❊ بجر الآخرة على قرأة اى ثواب الآخرة وقد يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف عليه ما اضيف الى مثل المحذوف نحو بين ذراعى وجبهة الاسد اى ذراعى الاسد وجبهة الاسد او كرر مضاف الى مثل المحذوف نحو يا تيم تيم عدى ولا ينون المضاف عوضا عنه ان لم يكن المضاف غاية نحو قوله تعالى ❊ وهذا كتاب ❊ ونحو حينئذ ويومئذ اى كل واحد وحين اذ كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان غاية وهى الجهات الست وحسب ولا غير وليس غير منويا فيها المضاف اليه يبنى على الضم ❊ واما المجزوم ففعل مضارع دخله احدى الجوازم المذكورة سابقا فان كانت كلم المجازاة تقتضى شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول مضارعا بغير فاء فالجزم فى المضارع واجب وان كان الاول ماضيا والثانى مضارعا جاز الجزم والرفع فى الثانى وان كان الجزاء ماضيا متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا منفيا بلم او لما فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت او لم اضرب وان كان الجزاء جملة اسمية او ماضية غير متصرفة او بمعناه فلا بد حينئذ من قد ظاهرة او مقدرة او مضارعا مقترنا بالسين او سوف او لن او ما او فعلية انشائية كالامرية والنهية والاستفهامية والدعائية يجب دخول الفاء فيه نحو ان ضربت

فانت مضروب ونحو قوله تعالى ❊ ومن يفعل ذلك فليس من الله فى شئ فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان قميصه قد من قبل فصدقت وان تعاسرتم فسترضع له اخرى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه ❊ ونحو ان ضربك زيد فاضربه او فلا تضربه او فهل تضربه وان تكرمنى فيرحمك الله وان كان مضارعا بغيرها مثبتا او منفيا بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب اضرب او فاضرب او لا اضرب او فلا اضرب ❊ واما المعمول بالتبعية فخمسة ولا يجوز تقديم شئ منها على متبوعها وعاملها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه الاولى الصفة وهى تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا ويجوز تعددها نحو جاءنى الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم فيها الضمير نحو جاءنى رجل قام ابوه وقد يحذف لقرينة ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه فالاول يتبعه فى التعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو جاءنى رجل عالم وجاءتنى امرأة صالحة ❊ والثانى فى الاولين فقط نحو جاءنى رجال راكب غلامهم ❊ والمعرفة ما وضع لشئ بعينه ❊ والنكرة ما وضع لشئ لا بعينه والمعرفة ستة انواع ❊ الاول المضمرات وهى اربعة اقسام الاول مرفوع متصل وقد سبق والقسم الثانى مرفوع منفصل وهو هو هى هما هم هن انت انتما انتم انت انتن انا نحن ❊ والقسم الثالث مشترك بين منصوب متصل ومجرور متصل نحو ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن ضربك ضربك ضربكما ضربكم ضربكن ضربنى ضربنا ونحوله الى آخره والقسم الرابع منصوب منفصل وهو اياه اياها اياهما اياهم اياهن اياك اياك اياكما اياكم اياكن اياى ايانا ❊ والنوع الثانى العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس نحو اسامة وسبحان ❊ والنوع الثالث اسماء الاشارة وهى ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين والمؤنث

تا وذى وتى وته وده وتهى وذهى ولمثناه تان وتين ولجمعهما
اولاء لمدا وقصرا ويلحق اوائلها حرف التنبيه نحو هذا ويتصل
باواخرها كاف الخطاب فيقال ذاك ذاكما ذاكم ذاكن وكذا
البواقى ويجمع بينهما نحو هاذاك ويقال تلك واولئك وذانك وتانك
مشددتين للبعيد واما ثمه وهنا وههنا وهنالك فللمكان خاصة
٭ النوع الرابع الموصول ولابد له من صلة جملة خبرية معلومة
للسامع فيها ضمير عائد الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة وهو
الذى للواحد ولمثناه اللذان واللذين ولجمعه الذين فى الاحوال الثلث
والتى للواحدة ولمثناها اللتان واللتين ولجمعها اللواتى واللاتى
واللاى واللائى واللات واللوائى وذا بعد ما للاستفهام ومن وما
واى واية والالف واللام فى اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذى
والتى ٭ والنوع الخامس المعروف باللام سواء كان للعهد نحو جاءنى
رجل فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل خير من المرأة وبحرف النداء
اذا قصد به معين نحو يا رجل والنوع السادس المضاف الى احد هذه
الخمسة اضافة معنوية نحو غلام زيد ٭ والثانى العطف بالحروف
وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وهى الواو
والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن واذا عطف على
الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان
يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير
المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمال بينى وبينك والمعطوف
فى حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز عطف شيئين
بحرف واحد على معمولى عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمروا
وبكر خالدا ولا يجوز على معمولى عاملين مختلفين الا عند تقدم الجار
على ذى نحو فى الدار زيد والحجرة عمرو ٭ والثالث التأكيد وهو قسمان
لفظى وهو تكرير اللفظ الاول ومرادفه فى الضمير المتصل ويجرى

فى الالفاظ

بلا تكلف مذكور صفة عامل لفظ نحو ضربته او مقدرا نحو فبعدا للقوم الظالمين اى بعد وخروج به مصدر بذكر عامله اصلا نحو الحمد لله فتح الاسرار المعبر عنه بمعنى الفعل الا اذا كان سبق العامل ذا حديثين

ولكل حدث متعلق قبلى ولكل متعلق حال متعلقه حال كل حال كمر نحو زيد قاعدا فمعنى التشبيه وقاعدا متشبها به فحال يقتضى ومثل هذا هذا بسر يليه منه رطب بسرا الطيب مذهب وهذا مطلقا الاخفش سيبويه واجاز الحال على لتقدير العامل

فى الالفاظ كلها نحو جاءنى زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب
زيد وزيد قائم زيد قائم ومعنوى مخصوص بالمعارف وهو نفسه
وعينه وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلثة
اتباع لاجمع ولا تتقدم عليه ولا تذكر بدونه فى الفصيح واذا اكد المضمر
المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد اولا بمنفصل نحو زيد ضرب هو نفسه
او عينه ٭ والرابع البدل وهو المقصود بالنسبة دونه اقسامه اربعة
بدل الكل من الكل ان صدقا على واحد نحو جاءنى زيد اخوك وبدل البعض
من الكل ان كان جزء المبدل منه نحو ضربت زيدا رأسه وبدل الاشتمال
ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث ينتظر النفس بعد ذكر الاول وتتشوق
الى الثانى نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط ان كان ذكر المبدل منه
غلطا نحو رأيت رجلا حمارا ولا يقع فى كلام الفصحاء بل يورد ونه
ببل ويجب وصف النكرة من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى ٭ بالناصية
ناصية كاذبة ٭ ولا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا من الغائب
نحو ضربته زيدا والخامس عطف البيان وهو تابع يجئ به لايضاح
متبوعه ولا يدل على معنى فيه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فمجموع
ما ذكرنا من المعمولات ثلثون ٭ الباب الثالث فى الاعراب وهو شئ
جاء من العامل يختلف به آخر المعرب وله تقسيمات اربعة متداخلة
التقسيم الاول بحسب الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة او حرف
او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة نحو جاءنى زيد ورأيت
زيدا ومررت بزيد والحروف اربعة واو والف وياء نحو جاءنى ابوه
ورأيت اباه ومررت بابيه ونون نحو يضربان والحذف ثلثة حذف
الحركة نحو لم يضرب وحذف الآخر نحو لم يغز وحذف النون نحو لم
يضربا فالمجموع عشرة ٭ والتقسيم الثانى بحسب المحل فهو اما
بالحركة المحضة او بالحروف المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحروف
مع الحذف والاول اما تام الاعراب بالحركات الثلث بالضمة رفعا والفتحة

الظرف اذا تقدم على الحال ما يصاحبه عنه مبتدأ وغيره نحو زيد قائما فى الدار ومررت بزيد قائما فى الدار واجاز ابن البرهان التقديم الحال الظرف على العامل الظرف مطلقا نحو فى يده كتاب زيد فى الدار وزيد فيه كتاب فى البيت وغير الظرف

من العوامل المعنوى لان خلاف فى الحال لا يتقدم عليه وكذا اذا كان الحال جملة مصدرية بالواو فلا يقال والشمس طالعة جاءنى زيد رعاية لاصل الواو وكذا اذا كان صاحبها نكرة محضة يجب تأخيرها عنها هكذا قالوا ولكن نظر فى مغنى اللبيب على

نصبا والكسرة جرا فهو الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفان نحو جاءني رجل ورجال ورأيت رجلا ورجالا ومررت برجل وبرجال او ناقص الاعراب بالحركتين اما بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا فهو غير المنصرف نحو جاءني احمد ورأيت احمد ومررت باحمد واما بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا وهو جمع المؤنث السالم نحو جاءني مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات ۞ والثاني ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلثة بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة واما ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها نحو جاءني مسلمون واولو مال وعشرون ورأيت مسلمين واولي مال وعشرين ومررت بمسلمين واولي مال وعشرين او بالالف رفعا والياء نصبا وجرا فهو المثنى واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءني مسلمان واثنان وكلاهما ورأيت مسلمين واثنين وكليهما ومررت بمسلمين واثنين وكليهما ۞ والثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والثاني المضارع المذكور ان كان آخره حرف علة فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الاخر نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز ۞ والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع تسعة والمراد بالمنصرف ما دخله الجر والتنوين نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخله الجر والتنوين وهو على نوعين سماعي نحو احاد وموحد وثناء ومثنى وثلث ومثلث ورباع ومربع

واخر صفات وجمع وكتع وبتع وبصع جمع وعمر وزفر وزحل وقزح اعلاما وقياسي وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشمر واجتمع وانقطع واستخرج او في اوله احدى زوائد المضارع غير قابل للتاء ونحو يزيد ويشكر ۞ وكل افعل التفضيل والصفة نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمي استعمل في اول نقله الى العرب علما وهو زائد على الثلثة او متحرك الاوسط نحو قالون وابراهيم وشتر وكل مؤنث بالالف مقصورة او ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه تاء التأنيث لفظا نحو فاطمة وحمزة او تقديرا وهو زائد على الثلثة نحو زينب او متحرك الاوسط علما للمؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو سمي به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث ثلاثيا ساكن الاوسط يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم مركب من اسمين ليس احدهما عاملا في الاخر ولا الثاني صوتا ولا متضمنا لمعنى الحرف نحو بعلبك وحضرموت وكل ما فيه الف ونون زائدتان علما او وصفا لا يدخله التاء نحو عمران وسكران ورحمن وكل جمع على فعالل او فعاليل نحو مساجد ومصابيح ويجوز صرفه لضرورة الشعر او التناسب نحو قوله تعالى ۞ سلاسلا وقوارير ۞ وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله لام التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر واحمركم ۞ والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو اربعة رفع ونصب مشتركان بين الاسم والفعل وجر مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة ضمة وواو والف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة والف وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلثة كسرة وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف الاخر وحذف النون ۞ والتقسيم الرابع بحسب الصفة فهو ثلثة لفظي يظهر في اللفظ وتقديري ومحلي فلهذا الاخيرين حتى يعلم ان ما عداهما اللفظي فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر في آخره لمانع فيه عن الاعراب الحقيقي ولا يكون الا في المعرب كاللفظي وذلك

في سبعة مواضع الاول مفرد آخره الف وان حذف لالتقاء الساكنين
فان كان اسما فاعرابه في الاحوال الثلث تقديري نحو العصا
وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديري وجزمه لفظي
نحو يخشى ولن يخشى ولم يخش ۞ والثاني ما اضيف الى ياء
المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديري فقط نحو
جاءني مسلمي اصله مسلموي وان كان غيره فالكل تقديري نحو
جاءني غلامي ورجالي ومسلماتي ۞ والثالث في آخره اعراب محكي
ما جملة منقولة الى العلمية نحو تأبط شرا ومفردا في قول الحجازي
نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا ودعني عن تمرتان لمن قال لك تمرتان
وكذا كل علم مركب جزؤه الثاني معمول لما لا اعراب له نحو ان زيدا
وهل زيد ومن زيد بخلاف نحو عبد الله ومضروب غلامه فان اعراب
الجزء الاول منهما لفظي بحسب العامل والثاني مشغول باعراب
الحكاية او بناء محكي نحو وخمسة عشر علما على الاشهر ۞
والرابع ما في آخره ياء مكسور ما قبلها وان حذف لالتقاء الساكنين
فان كان اسما فرفعه وجره تقديري نحو القاضي وقاض وان كان
فعلا فرفعه فقط تقديري ان لم يلحق بآخره ضمير مرفوع نحو يرمي
ولن يرمي وارمي وترمي ۞ والخامس فعل آخره واو مضموم ما قبلها
فرفعه فقط ايضا تقديري وان لم يلحق بآخره ضمير نحو يغزو وتغزو
واغزو ونغزو ۞ والسادس اسم اعرابه بالحروف ملاق لساكن بعده
اي كلمة في اولها همزة وصل فان كان من الاسماء الستة المذكورة
فاعرابه في الاحوال الثلث تقديري نحو جاءني ابو القاسم ورأيت
ابا القاسم ومررت بابي القاسم وان كان جمع المذكر السالم فان كان ما قبل
حرف الاعراب مفتوحا نحو مصطفون ومصطفين فيحرك الواو
بالضمة والياء بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال الثلث نحو جاءني
مصطفو القوم ورأيت مصطفي القوم ومررت بمصطفي القوم وان

لم يكن مفتوحا يحذف فان فيكون تقديريا في الاحوال الثلث نحو جاءني ضاربو
القوم ورأيت ضاربي القوم ومررت بضاربي القوم وان كان تثنية
فرفعه تقديري وفي نصبه وجره يحرك الياء بالكسر فيكون لفظيا نحو
جاءني غلاما ابنك ورأيت غلامي ابنك ومررت بغلامي ابنك والسابع
الموقوف عليه بالاسكان مما كان باعرابه بالحركة فان كان غيره
نون بتنوين التمكن او كان في آخره تاء التأنيث فاحواله الثلث تقديري
نحو احمد وضاربة وضاربات وان كان منونا بغير هاء فرفعه
وجره تقديري دون نصبه نحو زيد ۞ واما المحلي ففي موضعين
احدهما الاسم المعرب المشتغل آخره باعراب غير محكي نحو مررت بزيد
فانه يحكم على محل زيد بالنصب على المفعولية وكذا اعجبني ضرب زيد
ومر بزيد فزيد مرفوع المحل على الفاعلية في الاول والنائبية في
الثاني ۞ والثاني المبني وهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل
بخلاف المعرب فهو ما كان حركته وسكونه بعامل ۞ والمبني على
نوعين مبني الاصل ومبني العارض والاول اربعة الحرف والماضي
والامر بغير اللام عند البصريين والجملة والثاني ايضا على نوعين
لازم وغير لازم واللازم ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات
واسماء الاشارات والموصولات غير اي واية فانهما معربان واسماء
الافعال وقد سبقت وما كان على فعال مصدرا كفجار وصفة
نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو حذام عند اهل الحجاز ۞
والاصوات وهو لفظ حكي به صوت كغاق او صوت به للبهائم كنخ
وبعض المركبات وهو كل كلمتين ليس احديهما عاملة في الاخرى
جعلتا اسما واحدا فان كان الثاني صوتا بنيا وكسر الثاني وفتح الاول
نحو سيبويه وان لم يكن صوتا بني الاول على الفتح ان كان آخره
حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضرموت وعلى السكون ان كان آخره
حرف علة نحو معدي كرب واعرب الثاني غير منصرف على اللغة الفصيحة

وان لم يجعلا اسما واحدا ولكن تضمن الثاني حرفا فان لم يكن الاولى
لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان آخرهما حرفا صحيحا وعلى السكون
ان كان حرف علة نحو احد عشر واحدى عشرة وثلثة عشر وثلث
عشرة وحادى عشر وحادية عشرة الى تسع عشرة
وتاسعة عشر ونحو هو جارى بيت بيت وبين بين وان كان الاولى
لفظ اثنين بنى الثانى واعراب الاول وحذف نونه نحو جاء فى اثنا عشر
رجلا ورأيت اثنى عشر رجلا ومررت باثنى عشر رجلا ۞ وبعض
الكنايات وهو كم يكون للاستفهام فينصب ما بعده على التميز نحو
كم رجلا للخبرية بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده نحو كم رجل وكذا
للعدد بنصب ما بعده على التميز نحو عندى كذا درهما وكيت وذيت
للحديث والكلمات المتضمنة بمعنى ان او الاستفهام غير اى واية ۞
وبعض الظروف نحو امس وقط وعوض ومذ ومنذ واذا واذ
ولما ومتى وانى وايان وكيف وحيث ولدى ولدن ولد والكاف
وعلى وعن الاسمية وغير اللازم ما قطع عن الاضافة منويا
فيه المضاف اليه نحو قبل وبعد وتحت وقدام وخلف ووراء
ولا غير وليس غير وحسب والآن والمنادى المفرد المعرفة فانه
مبنى على ما يرفع به ان لم يلحق بآخره الف الاستغاثة او الندبة
ولا با وله لام نحو يا زيد ويا مسلمان ويا مسلمون وان كان
مضافا او مشابها به او نكرة ينصب بفعل مقدر نحو يا عبد الله
ويا خيرا من زيد ويا رجلا وان لحق بآخره الف بنى على الفتح
نحو يا زيداه وان اتصل باوله لام يجب جره نحو يا لزيد والبدل
والمعطوف الخالى عن اللام حكمه حكم المنادى نحو يا رجل
زيد ويا زيد وعمرو وحروف النداء يا وايا وهيا واى والهمزة
ووا المختص بالندبة واسم لا لنفى الجنس اذا كان مفردا نكرة
متصلة بلا غير مكررة نحو لا رجل والمضارع المتصل به نون جمع

المؤنث او نون التأكيد نحو يضربن وتضربن وهل يضربن
وهل تضربن وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جائز البناء
فالظروف المضافة الى الجملة واذ فانها يجوز بناؤها على الفتح
نحو قوله تعالى ۞ يوم ينفع الصادقين صدقهم وحينئذ
ويومئذ وكذالك مثل وغير مع ما وان وان واسم لا المكررة
المتصل بها المفردة النكرة نحو لا حول ولا قوة الا بالله فانه يجوز
بناؤها على الفتح ورفعهما وفتح الاول مع نصب الثانى ورفع
الاول مع فتح الثانى وهذه خمسة اوجه يجوز فى امثاله وصفة
اسم لا المبنى المفردة المتصلة به فانه يجوز بناؤها
على الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعا
ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريفا تم
الاظهار بعون
الغفار ۞
تمت
م

عوامل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ❀ والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين ❀ وبعد فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة مائة شئ ستون منها تسمى عاملا وثلثون تسمى معمولا وعشرة تسمى عملا واعرابا فابين لك باذن الله تعالى هذه الثلثة على طريق الايجاز في ثلثة ابواب ❀ الباب الاول في العامل الباب الثاني في المعمول الباب الثالث في الاعراب ❀ الباب الاول في العامل وهو على ضربين لفظي ومعنوي فاللفظي على قسمين سماعي وقياسي فالسماعي تسعة واربعون وانواعه خمسة النوع الاول حروف تجر اسما واحدا فقط تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون الاول الباء نحو امنت بالله تعالى وبه لا بعث والثاني من نحو تبت من كل ذنب ❀ والثالث الى نحو تبت الى الله تعالى ❀ والرابع عن نحو كففت عن الحرام والخامس على نحو يجب التوبة على كل مذنب

والرابع

والسادس اللام نحو انا عبيد لله تعالى والسابع في نحو المطيع في الجنة والثامن الكاف نحو قوله تعالى ❀ ليس كمثله شئ ❀ والتاسع حتى نحو اعبد الله تعالى حتى الموت والعاشر رب نحو رب تال يلعنه القرآن ❀ والحادي عشر واو القسم نحو والله لا افعلن الكبائر والثاني عشر تاء القسم نحو تالله لا فعلن الفرائض ❀ والثالث عشر حاشا نحو هلك الناس حاشا العالم ❀ والرابع عشر مذ نحو تبت من كل ذنب فعلته مذ يوم البلوغ ❀ والخامس عشر منذ نحو يجب الصلوة منذ يوم البلوغ ❀ والسادس عشر خلا نحو هلك العالمون خلا العامل بعلمه والسابع عشر عدا نحو هلك العاملون عدا المخلص ❀ والثامن عشر لولا نحو لولاك يا رحمة الله لهلك الناس ❀ والتاسع عشر كي نحو كيمه عصيت ❀ والعشرون لعل في لغة عقيل نحو لعل الله تعالى يغفر ذنبي ❀ النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ثمانية الاول ان نحو ان الله تعالى عالم كل شئ ❀ والثاني ان نحو اعتقد ان الله تعالى قادر على كل شئ ❀ والثالث كان نحو كان الحرام نار ❀ والرابع لكن نحو ما فاز الجاهل لكن العالم فائز ❀ والخامس ليت نحو ليت العلم مرزوق لكل احد ❀ والسادس لعل نحو لعل الله تعالى غافر ذنبي وهذه الستة تسمى الحروف المشبهة بالفعل ❀ والسابع الا في الاستثناء المنقطع نحو المعصية مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها ❀ والثامن لا لنفي الجنس نحو لا فاعل شر فائز ❀ النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس نحو ما الله تعالى متمكنا بمكان ولا شئ مشابها لله تعالى ❀ النوع الرابع حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة الاول ان نحو احب ان اطيع الله تعالى ❀ والثاني لن نحو لن يغفر الله تعالى للكافرين ❀ والثالث كي نحو احب طول العمر كي احصل العلم ❀ والرابع اذن نحو قولك اذن تدخل الجنة

لمن قال اطيع الله تعالى ۞ النوع الخامس كلمات تجزم الفعل المضارع وهي خمسة عشر الاول لم نحو قوله تعالى ۞ لم يلد ولم يولد ۞ والثانية لما نحو لما ينفع عمري والثالثة لام الامر نحو ليعمل عملا صالحا والرابعة لا في النهي نحو لا تذنب وهذه الاربعة تجزم فعلا واحدا ۞ والخامسة ان نحو ان تتب يغفر ذنوبك والسادسة مهما نحو مهما تفعل تسأل منه والسابعة ما نحو ما تفعل من خير تجده عند الله تعالى والثامنة من نحو من يعمل عملا صالحا يكن ناجيا والتاسعة اين نحو اين تكن يدركك الموت والعاشرة متى نحو متى تحسد تهلك والحادية عشر انى نحو انى تذنب يعلمك الله تعالى ۞ والثانية عشر اى نحو اى عالم يتكبر يبغضه الله تعالى ۞ والثالثة عشر حيثما نحو حيثما تفعل يكتب فعلك والرابعة عشر اذ ما نحو اذ ما تتب يقبل توبتك والخامسة عشر اذا ما نحو اذا ما تعمل بعلمك تكن خير الناس وهذه الاحدى عشر تجزم فعلين مسميين شرطا وجزاء ۞ والقياسي تسعة الاول الفعل مطلقا فكل فعل يرفع وينصب نحو خلق الله تعالى كل شيء ونزول القرآن نزولا ولا بد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما يسمى فعلا تاما نحو علم الله تعالى وان لم يتم به بل احتاج الى خبر منصوب يسمى فعلا ناقصا نحو كان الله تعالى عليما حكيما وصار العاصي مستحقا للعذاب ومازال المذنب بعيدا من الله تعالى ويقبل التوبة مادام الروح داخلا في البدن وليس الله تعالى جسما والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم نحو كل حسود محرق حسده عمله ۞ والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول نحو كل تائب مقبول توبته والرابع الصفة المشبهة فهي ايضا تعمل عمل فعلها نحو العبادة حسن ثوابها والمعصية قبيح عذابها والخامس اسم التفضيل فهو يعمل عمل فعله نحو ما من رجل احسن فيه الحلم منه في العالم والسادس المصدر فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو

يحب الله تعالى اعطاء له عبده فقيرا درهما والسابع الاسم المضارع فهو يعمل الجر نحو عبادة الله تعالى خير والثامن الاسم المبهم التام فهو يعمل النصب نحو التراويح عشرون ركعة والتاسع معنى الفعل اى كل لفظ يفهم منه معنى فعل نحو هيهات المذنب من الله تعالى وتراك ذنبا ونحو ما في الدنيا راحة ونحو ينبغي للعالم ان يكون محمد يا خلقه ۞ والمعنوي اثنان الاول رافع المبتدأ والخبر نحو محمد رسول الله ۞ والثاني رافع الفعل المضارع نحو يرحم الله تعالى التائب ۞ الباب الثاني في المعمول وهو على ضربين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية اى اعرابه يكون مثل اعراب متبوعه الضرب الاول اربعة انواع مرفوع ومنصوب ومجرور مختص بالاسم ومجزوم مختص بالفعل ۞ اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل نحو رحم الله تعالى التائب والثاني نائب الفاعل نحو رحم التائب ۞ والثالث المبتدأ والرابع الخبر نحو محمد خاتم الانبياء عليهم الصلوة والسلام والخامس اسم باب كان واخواته نحو كان الله تعالى عليما حكيما ۞ والسادس خبر باب ان نحو ان البعث حق والسابع خبر لا التي لنفي الجنس نحو لا عمل مرائي مقبول والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس نحو ما التكبر لائقا للعالم ولا احسد حلالا والتاسع الفعل المضارع الخالي عن النواصب والجوازم نحو يحب الله تعالى التواضع ۞ واما المنصوب فثلثة عشر الاول المفعول المطلق نحو تبت توبة نصوحا والثاني المفعول به نحو اعبد الله تعالى ۞ والثالث المفعول فيه نحو صم شهر رمضان ۞ والرابع المفعول له نحو اعمل طلب مرضاة الله تعالى ۞ والخامس المفعول معه نحو يفنى المال وتبقى وعملك والسادس الحال نحو اعبد الله تعالى خائفا راجيا والسابع التمييز نحو طاب العالم عبادة ۞ والثامن المستثنى نحو يدخل الجنة الناس الا الكافر والتاسع خبر باب كان نحو كان الملائكة عباد الله تعالى ۞ والعاشر اسم باب

ان نحو ان السؤال حق والحادى عشر اسم لا لنفى الجنس نحو لا طاعة
مغتاب مقبولة والثانى عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس نحو ما
الغيبة حلالا ولا نميمة جائزة والثالث عشر الفعل المضارع
الذى دخله احدى النواصب نحو احب ان يغفر ذنوبى ❁ واما المجرور
فاثنان الاول المجرور بحرف الجر نحو اعمل باخلاص والثانى المجرور
بالاضافة نحو ذنب العبد يسود قلبه ❁ واما المجزوم فواحد
وهو الفعل المضارع الذى دخله احدى الجوازم نحو ان تخلص
يقبل عملك ❁ والضرب الثانى خمسة الاول الصفة نحو اعبد الله
العظيم ❁ والثانى العطف باحد الحروف العشرة ❁ الواو نحو
اطيع الله والرسول والفاء نحو يجب تكبيرة الافتتاح فالقيام
وثم نحو يجب العلم ثم العمل وحتى نحو مات الناس حتى الانبياء
عليهم الصلوة والسلام واو نحو صل الضحى اربعا او ثمانيا
واما نحو اعمل اما واجبا واما مستحبا وام نحو ارضاء الله تعالى
تطلب ام سخطه ولا نحو اعمل صالحا لا سيئا وبل نحو اطلب حلالا بل طيبا
ولكن نحو لا يحل رياء لكن اخلاص والثالث التأكيد نحو اطلب الا
خلاص الاخلاص ونحو اترك الذنوب كلها والرابع البدل نحو اعبد ربك اله العالمين ونحو ابغض الناس من عصى الله تعالى منه
ونحو احفظ الله تعالى حقه والخامس عطف البيان نحو امنا بنبينا
محمد عليه الصلوة والسلام ❁ الباب الثالث فى الاعراب وهو اما
حركة او حرف او حذف والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة والحرف
اربعة واو وياء والف ونون والحذف ثلثة مختصة بالفعل
حذف الحركة وحذف الاخر وحذف النون فالجملة عشرة وانواع المعرب
بالقياس الى ما اعطى لها من هذه العشرة تسعة لان اعرابها اما
بالحركة المحضة او بالحروف المحضة وهما مختصان بالاسم او بالحركة
مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما مختصان بالفعل والاول

اماتام

اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجره
بالكسرة وذلك المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف نحو جاءنا رسول
عليه السلام وصدقنا الرسول عليه السلام وامنا بالرسول
عليه السلام ونحو نزل من السماء كتب وصدقنا الكتب وامنا بالكتب
واما ناقص الاعراب وهو على قسمين قسم رفعه بالضمة ونصبه
وجره بالفتحة وذلك غير المنصرف نحو جاء فى احمد عليه السلام
وصدقنا احمد عليه السلام وامنا باحمد عليه السلام وقسم رفعه
بالضمة ونصبه وجره بالكسرة وذلك جمع المؤنث السالم نحو جاءنا
معجزات وصدقنا معجزات وامنا بمعجزات والثانى اما تام الاعراب
وهو ان يكون رفعه بالواو ونصبه بالالف وجره بالياء وذلك
اسماء الستة المتصلة المضافة الى غير ياء المتكلم مفردة مكبرة
وهى ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال نحو جاءنا ابو
القاسم عليه السلام وصدقنا ابا القاسم عليه السلام وامنا
بابى القاسم عليه السلام ❁ واما ناقص الاعراب وهو على قسمين
قسم رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء وذلك جمع المذكر السالم
واولو وعشرون واخواتها نحو جاءنا المرسلون عليهم السلام
وصدقنا المرسلين عليهم السلام وامنا بالمرسلين عليهم السلام
❁ وقسم رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء وذلك التثنية
واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءنا الاثنان كلاهما اى الكتاب
والسنة واتبعنا الاثنين كليهما وعملنا بالاثنين كليهما ❁
والثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان قسم رفعه بالضمة
ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة وهو الفعل المضارع الذى
لم يتصل باخره ضمير وهو حرف صحيح نحو نحب ان تشفع ولم يحرم ❁
وقسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الاخر
وذلك الفعل المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير وهو حرف علة

1682

نحو تدعوا الله تعالى ان يعفونا ولم يرمنا فى النار ۞ والرابع
لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذى اتصل بآخره
ضمير غير النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفها نحو
الاولياء والعلماء يشفعان يوم القيمة فنرجوا ان يشفعا لنا
ولم يعرضا عنا ۞ ثم الاعراب ان ظهر فى اللفظ يسمى لفظيا كما
فى الامثلة المذكورة وان لم يظهر فى اللفظ بل قدر
فى آخره يسمى تقديريا نحو انا العاصى وان لم يظهر
ولم يقدر فى آخره يسمى محليا نحو توكلنا
على من لا يأتى الخير الا من
حجته

تمت

١٣

سايهٔ معارفوايهٔ حضرت شهنشاهیده
عبد الضعیف الحاج خلیل الجغرافیه
دستکاهنده اشبو بیك ایکیوز
یتمش درت سنه‌سی طبع
وتمثیل اولنمشدر
کتبه الحقیر ابراهیم
نور الدین